



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7) (ระดับปริญญาตรี)

รหัสหลักสูตร 25511931103149

ชื่อหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง ปี พ.ศ. 2561

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประจำปีการศึกษา 2561

(1 สิงหาคม 2561 ถึง 31 กรกฎาคม 2562)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป	6
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	
หมวดที่ 2 : อาจารย์	
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	23
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	13
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	25
หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต	
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	30
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	35
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	40
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	41
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	42
หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน	
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	54
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	59
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	71
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	75
หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร	
ผลการดำเนินงานสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	78
หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น	88
หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	89
หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	90
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	93
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	94
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	95

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา

เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มุ่งสร้าง นักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับสากล

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถประยุกต์ความรู้และสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับการสื่อสาร วัฒนธรรม ชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถจัดการงานสื่อดิจิทัลได้อย่างมีระบบ นำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานสู่องค์กร ชุมชนและสังคม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญในงานด้านสื่อดิจิทัล มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานและตัดสินใจแก้ปัญหาร่วมกับผู้อื่น ชุมชน สังคมได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
4. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการวางแผนสร้างสรรค์งานด้านสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและรูปแบบของการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
5. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและศรัทธาในวิชาชีพด้านสื่อดิจิทัล มีจรรยาบรรณ มีความเสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม เศรษฐกิจในระเบียบกฎหมายขององค์กรและสังคม

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

1. รอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์เทคโนโลยีมีสติมีเดียง, สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่
2. ประยุกต์ใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพอย่างยั่งยืน
3. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ และ สังคม
4. มีวิสัย มีความอดทน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และแก้ไขปัญหาเฉพาะได้อย่างมีสติ
5. มีทักษะ มีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพที่ดี

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ในปีการศึกษา 2560 มีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก (4.01 คะแนน)

ปัจจุบัน หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ทั้งหมด 7 ท่าน ศึกษาคือในระดับปริญญาเอก 1 ท่าน และนักศึกษา 253 คน มีบัณฑิตที่จบการศึกษา จำนวน 8 รุ่น และมีงานทำในศาสตร์ของสาขา เกือบ 100% หลักสูตร มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 6 ท่านหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล แบ่งเป็น 2 แขนง คือ 1. แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย 2. แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร, มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 ท่าน คุณวุฒิปริญญาโท จำนวน 6 ท่าน ผลงานวิชาการ สาขา มีอาจารย์ ดร.วีระ สุภา ส่งผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ และอาจารย์ท่าน(อยู่ระหว่างทำผลงานทางวิชาการ) มีอาจารย์กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกได้ 2 ท่าน คือ อาจารย์ภูติท วรรณิกัร และ อาจารย์พนิตย์ ทองดี, ปัจจุบันสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ใช้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุงปี 2561

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.22,5.00	4.61	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00,4.00,3.00	-	-	3.33	ระดับคุณภาพดี
4 อาจารย์	4.00,3.06,3.00	-	-	3.35	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	4.00,3.00,5.00	-	4.00	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับปานกลาง
รวม	3.44	3.75	4.61	3.71	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3,4) และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความรู้ ความสามารถและมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
2.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตรและมีอัตราการคงอยู่ในระดับสูงจึงส่งผลให้การพัฒนาหลักสูตรสามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง
3.	การรับ, ส่งเสริม และ การพัฒนานักศึกษามีระบบและกลไกที่ชัดเจนได้โดยหลักสูตรมีการทบทวนและปรับปรุงการดำเนินงานให้ดีขึ้น
4.	หลักสูตรได้มาตรฐานและมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยกับการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
5.	หลักสูตรมีการวางระบบผู้สอนและการจัดการเรียนการสอนได้เหมาะสม
6.	หลักสูตรวางแผนให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และอาจารย์ได้เข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอก
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	หลักสูตรควรผลักดันให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ทันสมัยและรองรับการทำงานจริง เช่น อุปกรณ์สำหรับปฏิบัติการทางด้านงานวิดิโอออกสถานที่
2.	หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25511931103149

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

ระดับ : ระดับปริญญาตรี

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ	ความรับผิดชอบในแต่ละด้านของหลักสูตร
แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย					
1	อาจารย์	1.นายคมสันต์ สุขวิญญา	วท.ม.(คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	1. มีการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตลอดจนให้คำแนะนำเรื่องการเรียนของนักศึกษา 2. จัดทำทะเบียนผู้สอนทั้ง อาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ 3. กำกับและติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน 4. จัดให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3และ มคอ. 4) ของทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา 5. จัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษา 6. จัดให้มีการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานการเรียนรู้/ผลการ เรียนรู้ในระหว่างปี การศึกษา 7. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วันหลัง สิ้นสุดปี การศึกษา 8. กำกับและติดตามการนำผล การประเมิน มาพัฒนาการเรียนการสอน 9. พิจารณาแก้ไขปัญหาต่างๆ ใน การบริหารหลักสูตร	ด้านการบริหารและแผน
2	อาจารย์	2.นายสาโรจน์ ไวยคงคา	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)		ด้านวิชาการและวิจัย
3	อาจารย์	3.นางสาววรัญญา เดชพงษ์	วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร)		ด้านกิจการนักศึกษา
แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล					
1	อาจารย์	1.ดร.วีระ สุภะ	ค.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)		ด้านกิจการนักศึกษา
2	อาจารย์	2. นางสุชาดา ท้าวลอม	บธ.ม. (การตลาด)		ด้านบริการวิชาการ
3	อาจารย์	3.นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)		ด้านวิชาการ
<input checked="" type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร <input type="checkbox"/> ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร					
<p>หมายเหตุ : ปรับปรุงเมื่อปี 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ...21.. เมื่อวันที่ ...21 กันยายน 2561....</p> <p>กำลังอยู่ระหว่างดำเนินการส่งและรอ สกอ.อนุมัติ. และจะครบรอบในการปรับปรุงในปี 2566</p>					

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน				
1	อาจารย์	คมสันต์ สุขวิญญา	ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก) ปีที่จบ : 2553. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ และแอนิเมชัน) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ ประสบการณ์การทำการสอน :6..ปี...	ด้านวิชาการ
2	อาจารย์	สาโรจน์ ไวยคงคา	ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก) ปีที่จบ : 2552. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 0211.Audio-Visual techniques and media production สาขาวิชาที่จบ : นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ ประสบการณ์การทำการสอน :5 ปี...	
3	อาจารย์	วรัญญา เดชพงษ์	ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก) ปีที่จบ : 2553. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร	ด้านกิจการนักศึกษา

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
			<p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 5 ปี</p>	
แผนกการจัดการธุรกิจดิจิทัล				
5	อาจารย์	ดร.วีระ สุภะ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2554</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน :26 ปี. (2 ปี ที่หลักสูตรนี้)</p>	ด้านวิจัย
	อาจารย์	สุชาดา ท้าวลอม	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2549.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : บธ.ม.(การตลาด)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 041 Business and administration</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : การตลาด</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 20 ปี</p>	ด้านการบริหารและวางแผน
	อาจารย์	ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2549.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)</p>	ด้านการบริหารและวางแผน

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
		<p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : <u>ข้าราชการ</u> / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำการสอน : 18 ปี</p>	

3. อาจารย์ผู้สอน

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ความรับผิดชอบ
1	อาจารย์	นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)	ด้านบริหารและวางแผน
2	อาจารย์	นายคมสันต์ สุขวิญญา	วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	ด้านวิชาการ
3	อาจารย์	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)	ด้านกิจการนักศึกษา
4	อาจารย์	นายภูติท วรรณิการ์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	ด้านกิจการนักศึกษา
5	อาจารย์	ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ทองดี	ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก
6	อาจารย์	นางสาววรัญญา เดชพงษ์	วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร)	ด้านวิจัย
7	อาจารย์	ดร.วีระ สุภะ	ค.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ด้านวิจัย
8	อาจารย์	นางสุชาดา ท้าวลอม	บธ.ม.(การตลาด)	ด้านบริหารและวางแผน
อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)				
1	อาจารย์	นายพีระพงษ์ อุทัยแพน	ศป.บ(จิตรกรรม)	
2	อาจารย์	นายอนุชา โชติมณี	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-ธุรกิจ)	

การจัดกลุ่มวิชาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	วิชาที่สอน	ศาสตร์ของวิชา
อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และ แอนิเมชัน)	คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 1	เทคโนโลยี
	เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์	นิเทศฯ
	คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 2	เทคโนโลยี
	เรื่องคดีเฉพาะทาง ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์สำโรจน์ ไวยคงคา นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)	การวาดเส้น	ศิลปะ
	การออกแบบนิเทศศิลป์	ศิลปะ
	การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	เทคโนโลยี
	คอมพิวเตอร์กราฟิกส์	เทคโนโลยี
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์ศึกษา)	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	เทคโนโลยี
	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน	เทคโนโลยี
	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	นิเทศฯ
	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	นิเทศฯ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
ดร.วีระ สุภะ ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ทฤษฎีการสื่อสาร	นิเทศฯ
	หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพดิจิทัล	นิเทศฯ
	การวิจัยทางการสื่อสาร	นิเทศฯ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และ สื่อสาร)	พื้นฐานแอนิเมชัน	นิเทศฯ
	การออกแบบเสียงสำหรับงานสื่อดิจิทัล	เทคโนโลยี
	เทคโนโลยีมัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร	นิเทศฯ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์สุชาติ ท้าวลอม บธ.ม.(การตลาด)	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	บริหารฯ
	สัมมนาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	ความคิดสร้างสรรค์เชิงดิจิทัล	นิเทศ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี

ศาสตร์ของวิชาทางด้านเทคโนโลยี,แอนิเมชัน,ดิจิทัลมีเดีย

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-106	สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล		แกน
04-07-112	พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1,2	เฉพาะ
04-07-219	การออกแบบเสียงดิจิทัล	1	เฉพาะ
04-07-104	การถ่ายภาพดิจิทัล	-	แกน
04-07-115	การสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล		แกน
04-07-218	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล		แกน
04-07-426	โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1,2	เฉพาะ
04-07-220	การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	1	เฉพาะ
04-07-217	คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1	เฉพาะ
04-07-328	คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2	-	เลือก

04-07-329	การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	1	เฉพาะ
04-07-323	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1	เฉพาะ
04-07-332	การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล 1	1	เฉพาะ
04-07-334	การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่	1	เฉพาะ
04-07-322	เทคโนโลยีความจริงเสมือน		เฉพาะ
04-07-237	การออกแบบตัวละคร 1		เลือก
04-07-345	เทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย		เลือก
04-07-348	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 2		เลือก
04-07-494	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-497	สหกิจศึกษาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-419	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-495	การศึกษาปัญหาพิเศษเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-358	เกมและอินเทอร์เน็ตที่พีมีเดีย		เลือก
04-07-359	เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์		เลือก
04-07-361	เทคโนโลยีคลาวด์		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านนิเทศศาสตร์

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-104	ทฤษฎีการสื่อสาร		แกน
04-07-208	หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล		แกน
04-07-312	วิจัยทางการสื่อสาร		แกน
04-07-313	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล		แกน
04-07-122	วิจัยทางการสื่อสาร		แกน
04-07-105	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล		แกน
04-08-209	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง		เลือก
04-07-453	เทคโนโลยีการสื่อสารในประชาคมอาเซียน		เลือก
04-07-452	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีการสื่อสาร		เลือก
04-07-347	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านศิลปะ

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-107	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ		แกน
04-07-102	การออกแบบนิเทศศิลป์		แกน
04-07-113	การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1	เฉพาะ
04-07-205	ความคิดเชิงสร้างสรรค์		แกน
04-07-240	การแสดงเบื้องต้น		เลือก
04-07-239	การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง		เลือก
04-07-347	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		เลือก
04-07-352	การกำกับภาพยนตร์		เลือก
04-07-354	การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานเพื่องานสื่อดิจิทัล		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านบริหาร

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-209	การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล		แกน
04-07-103	การออกแบบนิเทศศิลป์		แกน
04-07-324	สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1,2	แกน
04-07-230	การจัดการตลาดเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-231	กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-333	การจัดการด้านการเงินเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-334	ความเป็นผู้ประกอบการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-335	การนำเสนอแผนธุรกิจและการจัดหาเงินทุน	2	เฉพาะ
04-07-337	การวางแผนเชิงกลยุทธ์สื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-353	การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี		เลือก
04-07-357	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล		เลือก

หมายเหตุ แขนงวิชา 1. เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. การจัดการธุรกิจดิจิทัล

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ 122/41 ถ.วิภาวดีรังสิต ดินแดง กรุงเทพฯ 10400

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 (ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ...6.... คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีทีหลักสูตร ป.ตรี มีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมีอาจารย์ ประจำหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชาโดย มีคุณวุฒิครอบคลุม แขนงวิชา)
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก .1... คน , ปริญญาโท ..4.. คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.0... คน , รศ.0....คน , ศ.0.... คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตาม รอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ..21.... เมื่อวันที่ ..21 กันยายน 2560.... สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบ หลักสูตร อยู่ระหว่างดำเนินการส่งและรอ สกอ. อนุมัติ ... และมีการปรับปรุง หลักสูตร เนื่องจาก..ครบรอบการปรับปรุง..... จะครบรอบการปรับ ปรุงหลักสูตร ใหม่ใน ปี ..2566.....

สรุปผลการประเมิน ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

- หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้
1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
 2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)
 3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
MT-01-01	เล่มหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ปี 2556 ฉบับปรับปรุง
MT-01-02	แบบรายงานอาจารย์ประจำของสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ประจำปีการศึกษา 2561
MT-01-03	สมอ.08

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)</p>	<p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบและกลไกในการบริหารและ พัฒนาอาจารย์ดังนี้</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบการรับและแต่งตั้ง อาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์โดยมีเป้าหมายดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 5 คน (2) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรง ตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หรือสาขาที่

สัมพันธ์กับสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล และนำเสนอผ่านขั้นตอนต่าง ๆ ไว้ดังนี้

(1) สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญ จากนั้นทำการเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรมายังฝ่ายวิชาการของคณะฯ ทั้งนี้จะดำเนินการเมื่อหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรต่ำกว่าเกณฑ์

(2) ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมของคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญกับหลักสูตร แล้วดำเนินการเสนอรายชื่อให้คณะกรรมการประจำคณะฯ ให้ความเห็นชอบ

(3) คณะฯ ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและดำเนินการส่งรายชื่อไปยังสำนักวิชาการและทะเบียน เพื่อนำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการมหาวิทยาลัย

(P) โดยในปีการศึกษาศึกษา 2561 หลักสูตรไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรฯ มีแผนการให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและบทความวิชาการเผยแพร่เพื่อพัฒนาศักยภาพและรองรับการใช้หลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2560					
ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน					
1	นายคมสันต์ สุขวิญญา	อาจารย์	วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	2553
			วท.บ. (ถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2546
2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	อาจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ สารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2552
			ศศ.บ. (ภาพพิมพ์)	สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	2542
3	นางสาววรรณญา เดชพงษ์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2555
			บธ.บ.(คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2543
แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล					
1	นายวิระ สุภะ	อาจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
			นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2537
			ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2532
2	นางสุชาดา ท้าวลอม	อาจารย์	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2544
			บธ.บ. (การตลาด)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
3	นายประทีป วิจิตรศรีโพธิ์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2549
			บธ.บ.(ระบบสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2540
อาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2560					
6	นายพนิตย์ ทองดี	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555

			ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2543
7	นายภูติท วรรณิการ์	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550
			ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา	2540

(C) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการติดตามและประเมินผลการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทและปริญญาเอกขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กันกับสาขาที่เปิดสอน โดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าเฉลี่ย 4.4 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ทั้งนี้ ระหว่างปีการศึกษา 2561 ได้มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและพัฒนาตนเองในการเข้าโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและฝังตัวในสถานประกอบการเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการบริหารหลักสูตร พบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเผยแพร่ในระดับชาติ ในปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ท่าน และร่วมโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 4 ท่าน

(A) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปีการศึกษา 2561 มาพิจารณาเพื่อวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ซึ่งในประเด็นที่มีผลประเมินน้อยที่สุด ได้แก่ ระบบการรับอาจารย์ใหม่ที่มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญ ผลการประเมิน 4.2 มีแนวทางการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ เพิ่มขึ้น โดยการมอบหมายให้อาจารย์ประจำ วิชาจิตรศรีไพบูลย์ หัวหน้าสาขา/อาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งมีประสบการณ์ในการรับผิดชอบหลักสูตรมากกว่า 8 ปี เป็นผู้ให้คำแนะนำในการบริหารหลักสูตรก่อนเปิดปีการศึกษา 2562 ต่อไป

ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย ปีการศึกษา 2561					
การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.50
ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.27
ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.08
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร					4.33
โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร					3.87
การจัดการเรียนการสอน					4.04
การบริหารหลักสูตร					3.88

2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

(P) ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบการบริหารอาจารย์โดยนำข้อมูลจากตัวชี้วัดความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการวางแผนบริหารอาจารย์ ทั้งนี้ ได้ให้ความสำคัญข้อมูลทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ซึ่งมีผลคะแนนน้อยที่สุด คือ 4.33 โดยหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประชุมวางแผนเพื่อดำเนินการและปรับปรุงในด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ในปีการศึกษา 2561 ดังนี้

- 1) ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 2) ด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร
- 3) ด้านการจัดการเรียนการสอน
- 4) ด้านการบริหารหลักสูตร

	<p>D) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้มีการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้</p> <p>การประชุมและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งแจ้งบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างชัดเจน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรมีหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ หลักสูตรฯ ทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ▪ หลักสูตรฯ วางอัตรากำลังระยะ 5 ปี ที่แสดงให้เห็นถึงอัตรากำลังอยู่ การศึกษาต่อ การทำผลงานวิจัย การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนเกษียณ เพื่อแสดงให้เห็นถึงจำนวนอาจารย์และสิ่งที่จะต้องสนับสนุนและพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ในแต่ละปี เพื่อให้คุณสมบัติของอาจารย์ต้องสอดคล้องกับระบบและกลไกของคณะฯ และตรงกับความต้องการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ▪ อาจารย์ประจำหลักสูตร ประชุมวิเคราะห์สัดส่วนของอาจารย์ประจำต่อนักศึกษา โดยการพิจารณาจากแผนรับนักศึกษาและอัตรการรับนักศึกษาจริง ซึ่งต้องเป็นสัดส่วนเป็นไปตามเกณฑ์ สกอ. กำหนดไว้ หากมีอัตรการรับนักศึกษามากกว่าที่สาขาฯ วางแผน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องดำเนินการเสนอขอเพิ่มขออัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนเพิ่มต่อไป ▪ มีการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ตลอดจนให้คำแนะนำเรื่องการเรียนของนักศึกษา ▪ จัดทำทะเบียนผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ▪ กำกับและติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน ▪ จัดให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ. 4) ของทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ▪ จัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ▪ จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ ในระหว่างปีการศึกษา ▪ จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ▪ กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน ▪ พิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารหลักสูตร <p>2) ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานวิจัย และวางแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในตัวอาจารย์ให้สอดคล้องกับระบบกลไกของคณะฯและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>(C) ในปีการศึกษาศึกษา 2560 หลักสูตรฯ ได้มีการติดตามผลการบริหารหลักสูตรฯ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ หลักสูตรฯ มีการติดตามผลการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเป้าหมายโดยมีระดับความพึงพอใจเป็น 7 ด้วย โดยใช้แบบประเมินผลในรูปแบบใหม่ตามที่คณะฯ ดำเนินการปรับปรุง ซึ่งมีระดับความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ดังนี้
--	--

หัวข้อ		ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.08	4.12	4.25	4.40
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	3.90	4.01	4.12	4.20
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.10	4.20	4.00	3.90
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.16	4.18	4.24	4.20
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	4.20	4.25	4.30	3.87
6	การจัดการเรียนการสอน	3.94	4.00	4.02	4.04
7	การบริหารหลักสูตร	3.90	4.12	4.20	3.88
ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย ปีการศึกษา 2561					
การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.50
ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.27
ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.08
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร					4.33
โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร					3.87
การจัดการเรียนการสอน					4.04
การบริหารหลักสูตร					3.88

ทั้งนี้ผลการประเมินระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีต่อระบบการบริหารอาจารย์ในแต่ละด้านมีระดับความพึงพอใจในทุกด้าน โดยด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด เท่ากับ 3.87

(A) หลักสูตรฯ ได้นำผลการประเมินระดับความพึงพอใจด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด เท่ากับ 3.87 นำเสนอต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เพื่อทบทวนโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร เพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ขณะเดียวกัน ได้นำผลการประเมินที่ลดลงในด้านระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านการบริหารหลักสูตร มาทบทวนเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการบริหารหลักสูตร

3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

(P) หลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้

- (1) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนจัดทำแผนพัฒนารายบุคคลในเรื่องการศึกษาต่อ การทำผลงานวิชาการ การอบรม สัมมนา
- (2) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาความต้องการในการพัฒนา เพื่อจัดส่งให้คณะฯ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อรวบรวมจัดทำเป็นแผนพัฒนาบุคลากรของคณะฯ
- (3) หลักสูตรฯ ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนารายบุคคลของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจารย์สามารถปรับแผนได้ทุกปี ซึ่งจะต้องผ่านความเห็นชอบจากสาขาวิชาและคณะฯ
 - เนื่องจากการพัฒนาอาจารย์ด้านการศึกษาต่อ ในปี 2560 หลักสูตรฯ มีอาจารย์มีจำนวน 2 ท่านที่ดำเนินตามแผนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ได้แก่ อาจารย์พนิตย์ ทองดี และอาจารย์ภูติท วรรณิการ์ ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ จึงขอความร่วมมืออาจารย์ภูติท วรรณิการ์ และอาจารย์พนิตย์ ทองดี ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ท่านอื่นตามแผนที่กำหนดไว้ โดยคณาจารย์ทุกท่านต้องเตรียมความพร้อมด้านหัวข้อวิจัยและการเพิ่มทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการสอบคัดเลือกในระดับปริญญาเอกในสถาบันต่างๆ

แผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาคือ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ																			
แผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาคือ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย 2561 คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ																			
ที่ ที่	ชื่อ-สกุล ชื่อ-สกุล	แผนศึกษาต่อ 5 ปี					แผนศึกษาต่อ (รายปี) 2560						หมายเหตุ หมายเหตุ						
		ปีการศึกษา					ปริญญเอก												
		2558/59	2559/60	2560/61	2561/62	2562/63	ม.ค. 61	พ.ย. 61	ก.ค. 61	ม.ย. 61	พ.ค. 61	มิ.ย. 61		ก.ค. 61	ส.ค. 61	ก.ย. 61	ต.ค. 61	พ.ย. 61	ธ.ค. 61
1	นายประทีป วิจิตรศรีโพยลย์																		
2	นายสาโรจน์ วิไลศรีโพยลย์																		
3	นายภูติท กรรณิการ์																		
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา																		
5	นายพนิตย์ ทองดี																		
6	นางสาววรรณีญา เดชพงษ์																		
7	นายวีระ สุกะ																		
8	นางสุชาดา ท้าวลอม																		

การทำผลงานวิชาการ หลักสูตรฯ ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าของการทำผลงานทางวิชาการ พบว่าอาจารย์ วีระ สุกะ ยื่นขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2561 นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาศักยภาพในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น ประกอบด้วย อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา อาจารย์ สาโรจน์ วิไลศรีโพยลย์ และอาจารย์วรรณีญา เดชพงษ์

■ การอบรมสัมมนา หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์

(D) ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการติดตามและทบทวนการดำเนินการ พบว่าการดำเนินการเป็นไป ดังนี้

■ การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก อาจารย์ภูติทและอาจารย์พนิตย์ สามารถผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.) เมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. 2560 นับเป็นความสำเร็จของการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ทางหลักสูตรฯ จึงจะใช้รูปแบบการแต่งตั้งพี่เลี้ยง ไปใช้ในการปรับปรุงกระบวนการฯ อื่นๆ ต่อไป

■ การทำผลงานวิชาการ หลักสูตรฯ ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าของการ

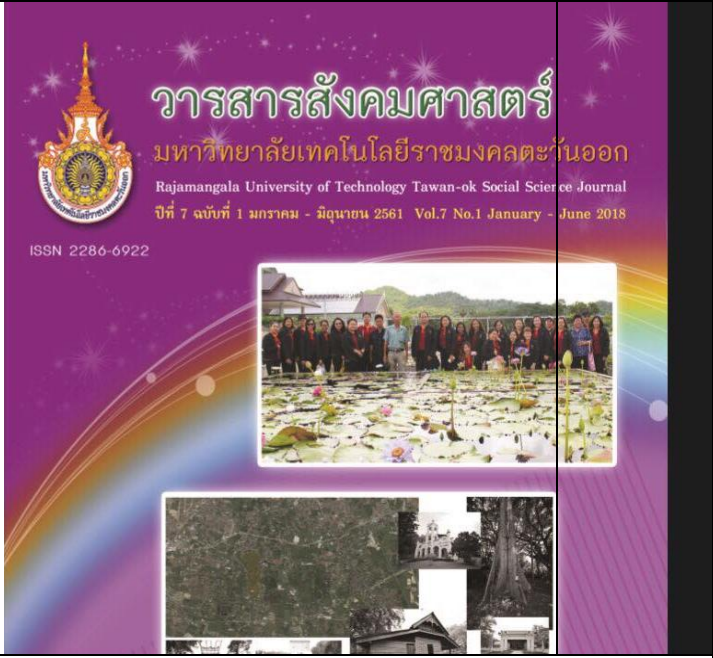
ทบทวน																				
แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ																				
(รายงาน ณ วันที่ 1 พฤษภาคม 2561)																				
ที่	ชื่อ-สกุล	การขอตำแหน่งทางวิชาการ 5 ปี					การขอตำแหน่งทางวิชาการ (รายปี) 2561						หมายเหตุ							
		2558	2559	2560	2561	2562	พ.ค. 61	มิ.ย. 61	ก.ค. 61	ม.ย. 61	พ.ย. 61	ธ.ค. 61		ก.ย. 62	มิ.ย. 62	ธ.ค. 62				
1	นายประทีป วิจิตรศรีโพยลย์																			
2	นายสาโรจน์ วิไลศรีโพยลย์																			
3	นายภูติท กรรณิการ์																			
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา																			
5	นายพนิตย์ ทองดี																			
6	นางสาววรรณีญา เดชพงษ์																			
7	นายวีระ สุกะ																			
8	นางสุชาดา ท้าวลอม																			

■ ทางผลงานทางวิชาการ พบว่าอาจารย์ วีระ สุกะ ยื่นขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2561 นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาศักยภาพในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น ประกอบด้วย อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา อาจารย์ สาโรจน์ วิไลศรีโพยลย์ และอาจารย์วรรณีญา เดชพงษ์ บรรลุตามแผนการดำเนินการของสาขาฯ

	<p>❖ ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ หลักสูตรฯ ติดตามผลของการเสนอโครงการวิจัยและบทความวิชาการ พบว่าปี 2560 มีผลงานวิจัยและบทความวิชาการเพิ่มขึ้นซึ่งเกิดจากการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ อันจะส่งผลต่อการพัฒนาการเรียนการสอนและหลักสูตรต่อไป</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>ปีการศึกษา</th> <th>จำนวนงานวิจัย</th> <th>จำนวนบทความวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2558</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>2559</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2560</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2561</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ การอบรมสัมมนา หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์</p> <p>(C) หลักสูตรฯ ประเมินผลพบว่าปีการศึกษา 2561 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การทำผลงานด้านวิชาการ ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ การอบรมสัมมนา มีการพัฒนาอย่างดีเป็นที่น่าพอใจ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก มีอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 2 ท่าน สามารถเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกได้ในปีการศึกษา 2560 ❖ ผลงานวิจัยและบทความวิจัย หลักสูตรฯ มีการทบทวนกระบวนการและพัฒนาระบบงาน อาจารย์ประจำหลักสูตร มีงานวิจัยจำนวน เรื่อง (อ.ประทีป/อ.สุชาติดา/อ.วรัญญา/อ.สาโรจน์/อ.วีระ) และบทความวิจัยจำนวน 13 ชิ้น ○ การพัฒนาวิทยุบุคคลด้านวิชาชีพ วิชาการ หลักสูตรฯ ได้จัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาด้าน 	ปีการศึกษา	จำนวนงานวิจัย	จำนวนบทความวิจัย	2558	0	0	2559	4	5	2560	6	7	2561	3	1
ปีการศึกษา	จำนวนงานวิจัย	จำนวนบทความวิจัย														
2558	0	0														
2559	4	5														
2560	6	7														
2561	3	1														
<p>ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน</p>																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)				
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	<p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 คน (อ้างอิงเอกสารจากทางคณะ) ดังนี้</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายวีระ สุภะ</td> <td>ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)</td> </tr> </tbody> </table> <p>การคำนวณ $\frac{1}{6} \times 100 = 16.67$ การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ $(\frac{16.67}{20}) \times 5 = 4.17$</p> <p>ได้คะแนนประเมิน 4.17</p>	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก	นายวีระ สุภะ	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก				
นายวีระ สุภะ	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)				

2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 0			
		รายการข้อมูล	จำนวน
		1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	6
		2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	1
		3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6
		4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	-
		5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-
		6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-
ได้คะแนนประเมิน 0			
3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก			
ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนัก $(1.2/6) \times 100 = 20$			
คิดเป็นคะแนนที่ได้ 5			
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานเผยแพร่และกำหนดการ	คะแนนที่ได้	
1. นายวีระ สุภะ	1. รูปแบบการสอนตถกผลึกทางปัญญาและวิจัยเป็นฐาน ในสภาพแวดล้อมแบบสมาร์ตคลาสรูมเพื่อพัฒนาทักษะ ในศตวรรษที่ 21 การประชุมวิชาการระดับนานาชาติและระดับชาติด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศประยุกต์และระบบสารสนเทศครั้งที่ 14 (ACTIS & IACTIS-2018) และ การประชุม วิชาการระดับชาติด้านบริหารธุรกิจ (NCOBA-2018) วันที่ 23 กรกฎาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราช ภัฏจันทรเกษม	0.20	
3. นางสาวรัฐญา เดชพงษ์	1.การผลิตสื่อวีดิทัศน์ด้วยเทคนิค 2D แอนิเมชัน เพื่อให้ ความรู้เรื่อง พ.ร.บ.ป้องกันการทารุณกรรมและการ จัดการ สวัสดิภาพสัตว์ ให้แก่สมาคมป้องกันการทารุณ สัตว์แห่งประเทศไทย การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี ครั้งที่ 2 (2 nd NCOST)” ในวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ	0.20	
	2.ความสัมพันธ์ในการเปิดรับข่าวสารจากสื่อ ประชาสัมพันธ์และการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาตรีของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร	0.20	
	3.	0.20	

			
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		2.6	
ผลการประเมินตนเอง : $(4.17 + 0 + 5) / 3 = \dots\dots 3.06 \dots\dots$ คะแนน			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																														
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p>	<p>1. อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ท่าน ซึ่งจำนวนอาจารย์มีสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2559-2561 อัตราการคงอยู่ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="421 1617 1493 1921"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ปีการศึกษา 2559</th> <th>ปีการศึกษา 2560</th> <th>ปีการศึกษา 2561</th> <th>หมายเหตุ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td rowspan="6">อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>อ.พนิตย์ ทองดี</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td>อ.สุชาติ ท้าวลอม</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. ความพึงพอใจของอาจารย์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร P การวางแผน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการวางแผนการบริหารจัดการ</p>	ลำดับ	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	หมายเหตุ	1	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร	2	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	3	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.วรัญญา เดชพงษ์	4	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	ดร. วีระ สุภะ	5	อ.พนิตย์ ทองดี	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.สุชาติ ท้าวลอม	6			อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์
ลำดับ	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	หมายเหตุ																											
1	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร																											
2	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา																												
3	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.วรัญญา เดชพงษ์																												
4	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	ดร. วีระ สุภะ																												
5	อ.พนิตย์ ทองดี	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.สุชาติ ท้าวลอม																												
6			อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์																												

หลักสูตร โดยนำผลการประเมินการบริหารและพัฒนาอาจารย์ และคุณภาพอาจารย์ ของปี 2560 มาเป็นข้อมูลการบริหารจัดการหลักสูตร

D การดำเนินงาน

หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อหารือด้านการบริหารจัดการหลักสูตรทุกเดือน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมการประชุมมากกว่า ร้อยละ 80 ทุกครั้ง ทำให้การหารือการจัดการเรียนการสอน การกำหนดผู้สอน การติดตามการจัดทำ มคอ. ในปีการศึกษา 2561 มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ในประเด็น ดังนี้

1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร
2. ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
5. โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร
6. การจัดการเรียนการสอน
7. การบริหารหลักสูตร

หัวข้อ		ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.08	4.12	4.25	4.40
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	3.90	4.01	4.12	4.20
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.10	4.20	4.00	3.90
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.16	4.18	4.24	4.20
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	4.20	4.25	4.30	3.87
6	การจัดการเรียนการสอน	3.94	4.00	4.02	4.04
7	การบริหารหลักสูตร	3.90	4.12	4.20	3.88

ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย ปีการศึกษา 2561					
การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.50
ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.27
ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร					4.08
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร					4.33
โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร					3.87
การจัดการเรียนการสอน					4.04
การบริหารหลักสูตร					3.88

C การติดตามและประเมินผล

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2561

A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป

จากนั้นคณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนี้

1. การจัดอาจารย์ผู้สอนให้มีความเหมาะสมกับรายวิชา โดยในปีการศึกษา 2562
2. เพิ่มการบูรณาการกิจกรรมเสริมตามกลุ่มเรียน

	<p>3) จำนวนอาจารย์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร</p> <p>P การวางแผน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ท่าน อาจซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 31-32 (อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 8 ท่าน จำนวนนักศึกษา จำนวน 219 คน)</p> <p>D การดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรฯ ประเมินอัตรากำลังที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2558-2561 เป็นดังนี้คณะฯ รายงานเข้าสู่ที่ประชุมกรรมการคณะฯ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานที่ดี อาจารย์ไม่มีความต้องการที่จะลาออกจากราชการตั้งแต่เริ่มเปิดใช้หลักสูตร อย่างไรก็ตามหลักสูตรฯ ได้แจ้งความต้องการอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 1 คนกับทางคณะฯ เพื่อก็ได้วางแผนทางการกำหนดคุณสมบัติตามที่หลักสูตรต้องการต่อไป</p> <p>C การติดตามและประเมินผล</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ท่าน อาจซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 31-32 ทำให้ในการออกนิเทศสหกิจและในรายวิชาโครงการด้านมัลติมีเดีย อาจารย์ผู้สอนมีนักศึกษาที่ต้องให้คำปรึกษาและดูแลหลายกลุ่ม ซึ่งส่งผลให้มีการแบ่งเวลาการพูดคุยให้คำปรึกษาแต่ละไม่มาก ทางหลักสูตรฯ จึงเสนอแนวทางการแก้ไขโดยการวางแผนเพิ่มเติมอัตรากำลังต่อหัวหน้าสาขาฯ เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ ต่อไป</p> <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรฯ ได้แจ้งความต้องการอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 1 คนกับทางคณะฯ เพื่อก็ได้วางแผนทางการกำหนดคุณสมบัติการรับสมัครอาจารย์ตามที่หลักสูตรต้องการต่อไป</p>
<p>ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน</p>	

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
MT-01	รายงานการประชุมสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและอาจารย์ประจำหลักสูตร ปี 2561
MT-02	สมอ.08 กรณีปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตร
MT-03	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2557 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2561)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					อัตรา การคงอยู่	นักศึกษา ตกค้าง (ยังไม่สำเร็จ การศึกษา)
		2557	2558	2559	2560	2561		
รุ่นปีการศึกษา 2557	77	77	67	56	50	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2558	84		84	72	63	55	64.47 (55/84)*100	8
รุ่นปีการศึกษา 2559	91			91	78	75	82.41 (75/91)*100	-
รุ่นปีการศึกษา 2560	56				53	52	92.85 (52/56)*100	-
รุ่นปีการศึกษา 2561	37					/37	100 (37/37)*100	-
รวม						219		

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

1. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าแตกต่างกันอาจเกิดจากสภาพการแข่งขันในการจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่สูงขึ้น
2. นักศึกษาหลายคนที่สอบติดตามระบบของ สกอ. โควตา และการรับตรงของมหาวิทยาลัยแล้ว ไม่มาดำเนินการรายงานตัวและถอนชื่อออกเพื่อไปศึกษาต่อที่อื่น ทำให้จำนวนนักศึกษาที่รับไม่ตรงตามแผน
3. จำนวนนักศึกษาที่ลดลงในแต่ละปี เกิดจากการผันสภาพของนักศึกษาเมื่อเกรดเฉลี่ยน้อยกว่าเกณฑ์วัดผลตามที่ระเบียบกำหนด
4. ภาพรวมอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาดีขึ้นเนื่องจากการเตรียมความพร้อมก่อนการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1
5. กรณีของผู้สำเร็จการศึกษาที่ตกค้างและยังไม่สำเร็จการศึกษานั้น เป็นผลเนื่องมาจากอยู่ระหว่างการทำโปรเจกต์ให้เสร็จสมบูรณ์ครบ 100%

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	<p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำข้อมูลในปี 2560 คือ มีสัดส่วนในการรับ โควตา : สอบตรง : ระบบสอบกลาง (Admission) โดยมีสัดส่วนคือ 40 : 30 : 20 มาวิเคราะห์ในการประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดและวางแผนรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2561 โดยดำเนินการตามระเบียบ ขั้นตอน ที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด และในส่วนของหลักสูตรมีเป้าหมายการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้า จำนวน 90 คน 2. การรับนักศึกษาใหม่ผ่านการคัดเลือก 3 ระบบ คือ ระบบโควตา ระบบการรับตรง และระบบสอบกลาง (Admission) 3. ผู้สอบผ่านทุกคนมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนด และอยู่ในประกาศของมหาวิทยาลัยฯ <p>ทางหลักสูตรมีกระบวนการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการรับนักศึกษาของปีต่อไป โดยนำแผน/ผลการรับนักศึกษาของปีก่อนมาพิจารณาร่วมกันถึงประเด็นปัญหาที่พบ ได้แก่ จำนวนนักศึกษาที่มาสมัครในปีการศึกษา 2560 ยอดสมัครลดลง โดยเฉพาะจำนวนผู้สมัครโควตา ทำให้หลักสูตรมีข้อจำกัดในการเลือกนักศึกษา แต่ทั้งนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ก็ยังสามารถรับนักศึกษาได้ตามจำนวนที่กำหนด และยังพบว่ายอดการสมัครใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา การกำหนดแผนรับนักศึกษาของปี 2561 จึงมีการทบทวนปรับเปลี่ยนขั้นตอนการรับนักศึกษาเป็นดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ระบบโควตา จำนวน 40 คน 1.2 ระบบรับตรง รับจำนวน 30 คน 1.3 ระบบสอบกลาง (Admission) 20 คน <ol style="list-style-type: none"> 2. การกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2561 ดำเนินโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติเดิมในปีการศึกษาที่ผ่านมาเป็นดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรส่งแผนรับนักศึกษาปี 2561 และคุณสมบัติผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ของหลักสูตรเพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และคณะฯ ส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน(สวท.) เพื่อดำเนินการประกาศรับสมัครและสอบคัดเลือกตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป <p style="text-align: center;">กระบวนการพิจารณาคัดเลือกระบบการรับนักศึกษา</p> <pre> graph TD A[ทางสาขาฯ มีการประชุมวางแผนและกำหนดแต่งตั้งอาจารย์เพื่อทำหน้าที่สอบข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์] --> B[เตรียมข้อสอบข้อเขียนและข้อสอบสัมภาษณ์] B --> C[ดำเนินการสอบข้อเขียน] C --> D[สัมภาษณ์นักศึกษาที่ผ่านกระบวนการสอบข้อเขียน] D --> E[ทางสาขาฯ ประชุมเพื่อคัดเลือกนักศึกษาที่ผ่านการสัมภาษณ์แล้ว] E --> F[จัดเตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่เนื่องจากการสัมภาษณ์ทำให้ทราบว่า มีนักศึกษาที่มีและไม่มีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยี การใช้โปรแกรมต่างๆ รวมอยู่ด้วย] F --> G[เตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนเปิดเรียน] G --> H[ประเมินผลจากการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา] </pre>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p style="text-align: center;">2) การดำเนินงานจริงตามระบบ กลไกการรับนักศึกษา</p> <p>ทางหลักสูตร มีวิธีการเปิดรับสมัครนักศึกษาและพิจารณาคัดเลือกนักศึกษา คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รับนักศึกษาโควตา ที่มีเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 มีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์ 2. รับนักศึกษาสอบตรง ใช้วิธีการคัดเลือกโดยการสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและมีคะแนนการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักศึกษาด้วยวิธีการสอบข้อเขียนผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องทำข้อสอบวิชาชีพอเฉพาะของทางสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและเมื่อผ่านการทดสอบข้อเขียน จึงจะมีสิทธิ์เข้ารับการสอบสัมภาษณ์ 3. รับนักศึกษา Admissions (สกอ.) โดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จะส่งข้อมูลของนักศึกษาที่มีผลคะแนนการสอบ คัดเลือกผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด เพื่อให้ทางมหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการเรื่องการสอบสัมภาษณ์ต่อไป ตามปฏิทินกลางที่กำหนดไว้ <p>ในปีการศึกษา 2561 นี้ การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนรับที่กำหนด เนื่องจากจำนวนเด็กที่มาสมัคร น้อยกว่าแผนรับที่กำหนดไว้ ทางสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จึงมีการประชุมเพื่อวิเคราะห์จำนวนนักศึกษา จึงมีการเปิดรับนักศึกษาโควตารอบ 2 กรณีพิเศษ ขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้สอดคล้องกับแผนรับที่กำหนดไว้ โดยมีการกำหนดคุณสมบัติที่เหมาะสม ตรงกับทางหลักสูตรฯ และให้มีการพิจารณาคัดเลือกโดยการสอบปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์ เพื่อดูทักษะการเรียนรู้และความพร้อมทางด้านแนวความคิด ก่อนการเข้าศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ทางหลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนเพื่อรองรับนักศึกษากรณีพิเศษ คือ กรณีที่นักศึกษาในหลักสูตรฯ มีการพ้นสภาพ หลังจากประกาศผลการศึกษา หากนักศึกษาคนใดมีความประสงค์ที่จะสมัครเข้าเรียนในสาขาวิชาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะให้นักศึกษาสมัครเข้าเรียนในโควตารอบ 2 และเข้าสู่กระบวนการพิจารณาคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ หากขณะนั้นไม่มีการเปิดรับสมัครนักศึกษาโควตารอบ 2 และเกิดกรณีที่นักศึกษาพ้นสภาพและมีความประสงค์จะเข้าศึกษาต่อไปสาขาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะมีการประชุมอีกครั้งเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป</p> <p>3) ประเมินผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา</p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการรับสมัครของปี 2561 พบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ 4.40 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 ดังนั้นจึงมีการนำข้อมูลของปีที่แล้วมาเพื่อนำเข้าสู่การประชุมในสาขา โดยเมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการรับนักศึกษาปี 2562 จากทุกระบบ ตามวันเวลาที่กำหนด ทางหลักสูตรฯ มีการประชุมกันเพื่อสรุปยอดนักศึกษาที่ผ่านกระบวนการสอบเข้ามา และมีการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษาจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3)</p> <p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการรับนักศึกษา ตามผลการประเมิน</p> <p>จากตารางพบว่าการประเมินกระบวนการรับสมัครจากนักศึกษาของนักศึกษาเข้าใหม่ชั้นปีที่ 1 พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 85.50 แต่ในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การรับสมัครจะอยู่ในระดับปานกลาง ดังนั้นในโน้มนมติที่ประชุมลงความเห็นว่า ควรให้มีการเพิ่มช่องทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้นให้มากกว่าเดิม</p> <p>ดังนั้น ทางสาขาฯ จึงมีแนวทางการแก้ไขสำหรับการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2560 ว่า ควรเพิ่มมีการเพิ่มช่องทางประชาสัมพันธ์ให้ถึงกลุ่มนักเรียนมากขึ้น รวมถึงการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่น่าสนใจและให้ข้อมูลข่าวสารการรับสมัครรวมถึงรายละเอียดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับสาขาฯ ให้มากขึ้นด้วยและดูว่าจำนวนที่รับมาเป็นไปตามแผนหรือไม่ รวมถึงคุณสมบัติของเด็กที่เข้ามานั้นมาจากทางสายใดบ้างเนื่องจาก มีการเปิดรับทั้งสายวิชาชีพ (ปวช.) และสายสามัญ (ม.6) ทุกสาขา รวมถึงควรมีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์ด้วย หากกระบวนการรับทั้งหมดปรากฏว่าไม่เป็นไปตามแผน ทางสาขาฯ มีแนวทางการวางแผนในเรื่องของวิธีการที่จะประชาสัมพันธ์หรือจัดโครงการฯ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มของผู้ที่จะมาสมัครเรียนในปีการศึกษา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ถัดไป</p> <p>ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการเพิ่มช่องในการประชาสัมพันธ์ คือการจัดทำเว็บไซต์ของสาขา เพื่อเผยแพร่ข้อมูลและสร้างภาพลักษณ์ไปยังกลุ่มเป้าหมายในชื่อเว็บไซต์ว่า dmt.cpc.ac.th และ Facebook Fanpage ชื่อ MultimediaCPC และยังมีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมโครงการเปิดโลกดิจิทัล เพื่อศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับด้านเทคโนโลยีและสื่อใหม่ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มนักศึกษาด้วยกันอีกด้วย</p>  <p>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1) ระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมเพื่อวางแผนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ จากผลการประเมินของการเตรียมความพร้อมในปีการศึกษาที่แล้ว พบว่า นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานมากขึ้นจากการทำแบบทดสอบก่อนและหลัง รวมถึงมีความเข้าใจและความพร้อมในหลายๆด้าน เพื่อการเข้าเรียนในแต่ละรายวิชา</p> <p>นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาบางคนที่มีผลการเรียนในบางรายวิชาค่อนข้างน้อย รวมถึงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีการลดลง เนื่องมาจากนักศึกษามีคุณวุฒิและผลการเรียนที่แตกต่างกันและมีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาของสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลแตกต่างกัน สาขาจึงต้องทำแผนรองรับสำหรับการจัดเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่จะเกิดขึ้น</p> <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลจากการประชุมของการเตรียมความพร้อมนักศึกษาของปีการศึกษา 2560 มาประชุมกันเพื่อจะได้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งแนวทางแก้ไขที่ได้นำเสนอไว้ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการดำเนินการของบประมาณเพื่อเตรียมจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ปีการศึกษา 2561 วันที่ 5 สิงหาคม 2561 ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 37 คน แบ่งออกเป็น 5 ด้านคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ด้านความคิดสร้างสรรค์ 2.ด้านศิลปะ 3.ด้านพื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์แมคอินทอช 4.ด้านการถ่ายภาพ 5.ด้านการสื่อสาร <p>การดำเนินงานเริ่มต้นจากการให้นักศึกษาลงทะเบียนผ่านระบบออนไลน์เพื่อยืนยันการเข้าร่วมโครงการ แต่มีปัญหาเกี่ยวกับการลงทะเบียน เนื่องจากนักศึกษาใหม่ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ ไม่ครบทุกคน เพราะทางตัวนักศึกษาและผู้ปกครอง ยังมีความเข้าใจไม่ชัดเจนและกลัวว่าเป็นการรับน้อง ทางหลักสูตรฯ ได้มีการประชุมกันเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยมีการจัดประชุมผู้ปกครองเพื่อชี้แจงและสร้างความเข้าใจให้กับนักศึกษาและผู้ปกครองเกี่ยวกับโครงการเตรียมความพร้อมนี้ โครงการนี้เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างอาจารย์ รุ่นพี่ และผู้เข้าร่วมคือ นักศึกษาใหม่ ซึ่งมีการสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาที่เป็นความรู้พื้นฐานร่วมกับกิจกรรมต่างๆ ให้เกิดความเหมาะสม และเป็นการสานสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานให้กับนักศึกษาในเรื่องการปรับตัวและการใช้ชีวิตนักศึกษาเมื่ออยู่ในรั้วมหาวิทยาลัย ด้านกิจกรรม ด้านวิชาการ และการใช้สวัสดิการที่นักศึกษาพึงได้รับในขณะที่ศึกษา เช่น การใช้บริการอุปกรณ์การเรียน การค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุด การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทางศูนย์วิทยบริการ รวมถึงเรื่องกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา และกองทุนอื่นๆ ที่นักศึกษาควรทราบ</p> <p>ในการเตรียมความพร้อมนั้นจะมีการทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนให้กับนักศึกษาด้วย ทั้งนี้เพื่อประเมินถึงองค์ความรู้ที่นักศึกษาได้จากการเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมในครั้งนี้ และผลที่เกิดจากการเตรียมความพร้อมนั้นทำให้นักศึกษาเข้าใจถึงเนื้อหาในแต่ละด้านมากขึ้น รวมถึงเข้าใจถึงความถนัดและศักยภาพของตนเอง ซึ่งการเตรียมความพร้อมนั้นมีผลทำให้อัตราคงอยู่ของนักศึกษาอยู่ในระดับที่ปกติคือมีอัตราการลาออกหรือตกลูกกลดลงจากปีที่แล้ว</p> <p>3) การประเมินการดำเนินงานเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลังจากเสร็จสิ้นการจัดโครงการ ทางหลักสูตรฯ มีการจัดประชุมกันเพื่อประเมินผลจากการจัดโครงการว่ามีขั้นตอนใดที่ควรปรับปรุงในการจัดโครงการ มติที่ประชุมสรุปว่า ขั้นตอนในการดำเนินงานด้านความรู้ทางด้านวิชาการ 5 ด้าน ควรมีการเพิ่มกิจกรรมที่สอดคล้องในศตวรรษที่ 21 เข้าไปด้วยเพื่อช่วยให้นักศึกษามีองค์ความรู้ และพัฒนาศักยภาพทางด้านการเรียนมากยิ่งขึ้น รวมถึงมีการการประชาสัมพันธ์โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา ให้เกิดความเข้าใจ เพื่อการจัดโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในปี 2562</p> <p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ตามผลการประเมิน (ในวงรอบต่อไป)</p> <p>จากผลการประเมินในการจัดการโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในปีการศึกษา 2562</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	จะมีการเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาในทศวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0 รวมถึงเพิ่มเรื่องของการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาด้วย ตามความคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมประชุมทุกท่าน
ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	<p>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1) ระบบ กลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดอาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา 2. แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามการเสนอของหลักสูตร 3. กำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา 4. การประเมินผลความพึงพอใจในการให้คำปรึกษา 5. การประเมินผลการดำเนินงานในคำปรึกษาวิชาการ และจัดทำข้อเสนอแนะเพื่อการดำเนินการในปีต่อไป <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หลักสูตรปรับปรุง ได้ผ่านกระบวนการรับนักศึกษาใหม่แล้ว ตามแผนรับที่กำหนดไว้ โดยอัตราส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ทั้งหมด ต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมดอยู่ที่ 1 : 30 คน จำนวนนักศึกษาเฉลี่ย ห้องละ 30 คน ซึ่งทางสาขาฯ ได้ประชุมและกำหนดรายชื่ออาจารย์ประจำที่สอนในสาขาฯ เพื่อส่งรายชื่อให้ทางฝ่ายกิจการนักศึกษา ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อไป เมื่อมีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว โดยมีการแจ้งให้ทราบและเซ็นรับทราบคำสั่งจากทางฝ่ายกิจการนักศึกษา อาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาในแต่ละห้องจะดำเนินการแนะแนวและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตลอดทุกปีการศึกษาจนกว่านักศึกษาเรียนสำเร็จการศึกษา</p> <p>2. ทางมหาวิทยาลัยฯ มีการใช้ระบบทะเบียนเพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อกันระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ซึ่งในระบบนั้นจะมีข้อมูลพื้นฐานของนักศึกษาทั้งหมด เช่น รูปถ่าย ประวัติของนักศึกษา ผลการเรียนของนักศึกษา ข้อมูลของผู้ปกครอง ที่อยู่และเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ รวมถึงข้อมูลพื้นฐานอื่นที่สำคัญ โดยผู้ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจะสามารถเข้าไปดูฐานข้อมูลของนักศึกษา ที่อยู่ในความดูแลได้ทุกคน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะทำให้อาจารย์ทราบถึงข้อมูลพื้นฐานเพื่อนำไปประกอบกับการให้คำแนะนำหรือปรึกษาได้ นอกจากนี้อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อนักศึกษาผ่านทางระบบทะเบียนได้โดยการส่งข้อความผ่านทางระบบโดยตรง และตัวนักศึกษาก็สามารถตอบกลับผ่านทางระบบด้วยเช่นกัน ในส่วนของข้อมูลของนักศึกษานอกจากจะมีการติดต่อผ่านทางระบบทะเบียนแล้ว ทางสาขาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา เก็บประวัติข้อมูลของนักศึกษาลงแฟ้มไว้ด้วย เพื่อเป็นข้อมูลอีกทางสำหรับใช้ในการติดต่อนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลช่องทางในการติดต่อนักศึกษาด้วย เช่น เบอร์โทรศัพท์, อีเมล, สื่อสังคมออนไลน์</p> <p>3. นอกจากนี้ทางสาขาฯ ได้มีการสร้างระบบที่ปรึกษาพิเศษ ให้กับนักศึกษาในกรณีต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เป็นนักกีฬาและต้องเดินทางไปแข่งขันกีฬา จนทำให้มีเวลาเรียนน้อย ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่น - นักศึกษาที่เรียนอ่อนในบางรายวิชา ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่นด้วยเช่นกัน - นักศึกษาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับน้อยเกินไป ทางอาจารย์ที่ปรึกษาจะมีดำเนินการล๊อคการเข้าระบบทะเบียนเพื่อให้เด็กมาติดต่อก่อน จะได้มีการพูดคุยและแนะนำก่อนมีการลงทะเบียนเรียนผ่านระบบ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>- นักศึกษาที่มีปัญหาในเรื่องขาดแคลนทุนทรัพย์ทางการศึกษา ทางสาขาฯ จะมีการให้คำแนะนำเกี่ยวกับกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา (กยศ.) รวมถึงมีแนวทางในการช่วยจัดหางานพิเศษให้นักศึกษาด้วย</p> <p>- นักศึกษาที่เรียนเก่งหรือมีความสามารถในด้านต่างๆ ทางสาขาฯ มีการสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าแข่งขันหรือประกวด เพื่อเป็นการหาประสบการณ์และเป็นการส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาให้สู่การพัฒนาและการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้นด้วย</p> <p>- นักศึกษาที่มีปัญหาทางด้านต่างๆ ทั้งทางสภาพจิตใจ ทางด้านครอบครัว หรือปัญหาอื่น ทางสาขาฯ มีการสร้างระบบให้คำปรึกษาขึ้นมาเพื่อให้นักศึกษาได้เข้ามาพูดคุยเพื่อขอคำแนะนำและแนวทางในการแก้ปัญหาต่อไปได้</p> <p>กรณีของนักศึกษาที่กล่าวมานั้น ทางสาขาฯ มีการทำเครื่องมือเข้ามาช่วยในการให้คำปรึกษา คือ ผ่านทาง Line@official ใช้ชื่อ “@mutlimediacpc” ที่ทางหลักสูตรฯ สร้างขึ้นมาและมีการแต่งตั้ง อ.พนิตย์ ทองดี เข้ามาเป็น Admin ผู้ดูแล ไว้ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนกลาง พร้อมทั้งมอบหมายให้อาจารย์ทุกท่านทำหน้าที่ในการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา โดยหลักสูตรฯ ทำการจัดตารางการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละวัน (MT-BUSIT-3-10) ซึ่งในการสนทนานั้นจะเป็นการติดต่อระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาเฉพาะรายบุคคลเท่านั้น เพราะนักศึกษาอาจจะไม่ประสงค์เปิดเผยตัวตนในกรณีที่ปรึกษาปัญหาเรื่องต่างๆ ที่ไม่อยากให้ใครรู้ โดยมีกลไก การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา คือ ให้นักศึกษารายงานตัว โดยการแจ้งชื่อ-นามสกุล ชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นเบื้องต้น</p> <p>3) การประเมินผลการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>หลักสูตรฯ มีการประเมินการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี คือ ให้นักศึกษาทำการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2561 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3)</p> <p>4) การปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการประชุมวางแผนกัน โดยจากตารางประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษานั้น มีการปรับปรุงด้านการให้ข้อมูลข่าวสารที่นักศึกษาควรทราบและเป็นประโยชน์ในขณะที่ศึกษาอยู่ ผ่านทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ ผ่านทาง Facebook fan page และผ่านทางเว็บไซต์ของสาขาฯ นอกจากนี้ยังมีการรายงานถึงสถานภาพของนักศึกษาในกรณีต่าง ๆ และหลังจากที่มีการสอบเสร็จแล้ว จะมีพิจารณาถึงผลการศึกษานักศึกษาที่เกรดเฉลี่ยอยู่ในกลุ่มเสี่ยงหรืออยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนด พร้อมกับมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาด้วย ในกรณีที่เกรดเฉลี่ยออกมาแล้วเกิดผลทำให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาในภาคเรียนนั้นได้ ทางอาจารย์ก็จะมีการแนะนำและให้คำปรึกษาที่เหมาะสมแก่นักศึกษา</p> <p>ทางสาขาฯ ยังมีการประชุมเพื่อวางแผนเรื่องรายวิชาเรียนของนักศึกษาด้วยในกรณีที่ผลการเรียนออกมาและได้คะแนนเป็น F เนื่องจากจะมีผลกระทบกับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ต่อเนื่องของภาคการศึกษาถัดไป และต้องมีการอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจด้วยว่าต้องปฏิบัติตนเรื่องการลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนต่อไปอย่างไร</p> <p>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>หลักสูตรฯ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้การวางแผนให้กับนักศึกษา ในด้านการแนะนำให้คำปรึกษาเรื่องการเรียน ทางด้านการใช้ชีวิตของการเรียนภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งทั้งนี้ ทางสาขาฯ จะมีการติดตาม ประเมินผล รวมถึงมีการแต่งตั้งอาจารย์เพื่อดูแลนักศึกษาทุกชั้นปี ทางสาขาฯ มี</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การดำเนินการเรื่องการพัฒนาศักยภาพและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยกำหนดว่าในปีการศึกษา 2561 นี้ อาจารย์ต้องมีการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมกิจกรรมระหว่างเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของสาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย และต้องมีการส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับชาติ โดยกำหนดเป้าหมายว่าในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ต้องส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันวิชาการระดับมหาวิทยาลัย และต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล และการแข่งขันวิชาการระดับชาติ ต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทางด้านผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้นจึงมีการนำกิจกรรมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการเรียนรู้จากการทำงาน ประสบการณ์ ณ สถานที่จริง ตลอดจนขยายโอกาสให้ได้เรียนรู้จากอาจารย์พิเศษ วิทยากร ผู้มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการเรียนรู้จากการเข้าประกวดแข่งขันทักษะทางด้านวิชาการ ซึ่งวิธีการเหล่านี้ถือว่าเป็นการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ทางสาขาฯ มีการแบ่งกลุ่มความสำคัญ ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มวิชาการหลัก (core subjects) 2. กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills) 3. กลุ่มทักษะสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills) 4. กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) <p>(1) กลุ่มวิชาการหลัก (Core subjects)</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ ซึ่งมีกลุ่มรายวิชาแกนที่มุ่งเน้นผลิตและพัฒนาที่เป็นพื้นฐานสำคัญด้านมัลติมีเดีย หลักสูตรฯ ได้เปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ เช่น โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ MT-BUSIT 1-12-04-01 หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <div data-bbox="644 1258 1270 1565" data-label="Image"> </div> <p>(2) กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills)</p> <p>ด้านการเรียนรู้ทางหลักสูตรฯ มีการมอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ วางแผน รวมถึงการแก้ปัญหา หากมีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม นอกจากนี้เมื่อมีการผลิตผลงานออกมาแล้ว ต้องมีการนำเสนอผลงานเพื่อเป็นการถ่ายทอดและเล่าประสบการณ์การทำงานให้ฟัง ถือว่าเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันภายในห้องเรียนในรายวิชาเทคโนโลยีการตัดต่อเสียงดิจิทัล, การเขียนบทและพัฒนากาพย์นอกจากนี้ ยังให้นักศึกษานำงานไปแสดงภาพยนตร์ในเทศกาลหนังสั้น สุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 ของ มทร.สุวรรณภูมิ เรื่อง "JOE"</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div data-bbox="668 293 1230 618" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="459 611 491 645">(3)</p> <p data-bbox="411 647 1473 846">กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills) ทางหลักสูตรฯ มีการเรียนการสอนโดยการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม ร่วมกับการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นสาขาวิชาได้ส่งเสริมนักศึกษาโดยการเสริมสร้างด้านกลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี โดยการนำนักศึกษาเข้าเยี่ยมชมหน่วยงานสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 เพื่อศึกษาระบบการทำงานด้านการผลิตสื่อเพื่อการเผยแพร่</p> <div data-bbox="464 925 916 1211" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="951 925 1409 1229" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="459 1252 1027 1285">(4) กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills)</p> <p data-bbox="411 1288 1473 1487">ทางหลักสูตรฯ มีการสอนในรายวิชาการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้แก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในหลายๆ ด้าน เช่น ทางด้านการปรับตัวในการทำงานร่วมกันเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ การมีจิตอาสาช่วยเหลือ รวมถึงการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำงาน นอกจากนี้ทางสาขาได้มีการพานักศึกษาเข้าร่วมศึกษาดูงาน Digital Thailand เปิดโลกดิจิทัล ณ ศูนย์อิมแพคอารีน่าเมืองทองธานี</p> <div data-bbox="413 1525 1042 1834" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1062 1603 1485 1928" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="411 1955 1473 2074">ซึ่งจากที่หลักสูตรฯ วางแผนฯ นำนักศึกษาได้ไปร่วมศึกษาดูงาน ทางสาขาฯ ให้นักศึกษามีการประเมินความพึงพอใจและความรู้ที่ได้รับหลังจากการเข้าร่วมศึกษาดูงาน ซึ่งผลจากการประเมินนี้ทำให้ได้ทราบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด และได้รับความรู้เพิ่มขึ้น แนวคิดใหม่ ๆ จาก</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การได้เข้าร่วมกิจกรรมฯ เพื่อไปต่อยอดในการเรียน การส่งงานประกวด เนื่องจากเป็นการดำเนินงานนอกสถานที่ทำให้ได้เห็นรูปแบบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ที่เกิดขึ้น นอกจากนี้ความรู้ที่ได้รับคือเรื่องการใช้เทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ ด้านความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับรายวิชาที่เรียนได้ เช่น วิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ วิชาความคิดเชิงสร้างสรรค์ ผลที่ได้จากการนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาเรียนคือ นักศึกษามีการนำความรู้มาประยุกต์ใช้ตอนทำงานในรายวิชาและมีการนำเสนอให้กับเพื่อนที่เรียนในห้องเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ดังนั้นทางสาขาฯ จึงมีการนำข้อมูลเหล่านี้มาประชุมวางแผนกันเพื่อเตรียมการศึกษาดูงานให้กับนักศึกษาในปีต่อไป</p> <p>นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ส่งนักเรียนนักศึกษานักเรียนดี ประพฤติดี สมัครงขอรับทุนของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อจัดสรรการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยมีการกำหนดนโยบาย คือให้ทางสาขาฯ คัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่องทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมดี เหมาะสม เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือคนั้น จะมีการประชุมวางแผนจากทางฝ่ายกิจกรรมนักศึกษาและผู้บริหารร่วมกัน เพื่อพิจารณาตามความเหมาะสม</p> <p>MT-BUSIT 3-1-18 หลักฐานคำสั่งการสัมภาษณ์ทุนนักศึกษา</p>

ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																														
<p>ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)</p>	<p>1) อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (3 ปีซ้อนหลัง)</p> <table border="1" data-bbox="435 1193 1457 1704"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษาที่รับเข้า</th> <th rowspan="2">จำนวนนักศึกษารับเข้า</th> <th colspan="3">จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">อัตราคงอยู่</th> </tr> <tr> <th>2559</th> <th>2560</th> <th>2561</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา 2559</td> <td>91</td> <td>91</td> <td>78</td> <td>75</td> <td>82.41 (75/91)*100</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา 2560</td> <td>56</td> <td></td> <td>53</td> <td>52</td> <td>92.85 (52/56)*100</td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา 2561</td> <td>37</td> <td></td> <td></td> <td>37</td> <td>100 (37/37)*100</td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ *ยอดนักศึกษาที่คงอยู่ในปีการศึกษา 2561</p> <p>2) จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา – ตามระยะเวลาของหลักสูตร</p> <table border="1" data-bbox="552 1832 1342 2076"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)</th> <th colspan="2">2559</th> <th colspan="2">2560</th> </tr> <tr> <th>จำนวนผู้สำเร็จ</th> <th>ร้อยละ</th> <th>จำนวนผู้สำเร็จ</th> <th>ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา 2556</td> <td>27</td> <td>55.10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>รุ่นปีการศึกษา 2557</td> <td></td> <td></td> <td>55</td> <td>64.47</td> </tr> </tbody> </table>	ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษารับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			อัตราคงอยู่	2559	2560	2561	รุ่นปีการศึกษา 2559	91	91	78	75	82.41 (75/91)*100	รุ่นปีการศึกษา 2560	56		53	52	92.85 (52/56)*100	รุ่นปีการศึกษา 2561	37			37	100 (37/37)*100	ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	2559		2560		จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	รุ่นปีการศึกษา 2556	27	55.10			รุ่นปีการศึกษา 2557			55	64.47
ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษารับเข้า			จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา				อัตราคงอยู่																																							
		2559	2560	2561																																											
รุ่นปีการศึกษา 2559	91	91	78	75	82.41 (75/91)*100																																										
รุ่นปีการศึกษา 2560	56		53	52	92.85 (52/56)*100																																										
รุ่นปีการศึกษา 2561	37			37	100 (37/37)*100																																										
ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	2559		2560																																												
	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ																																											
รุ่นปีการศึกษา 2556	27	55.10																																													
รุ่นปีการศึกษา 2557			55	64.47																																											

หมายเหตุ - นักศึกษารุ่น 57 จำนวนรับเข้า คือ 77 คน สำเร็จการศึกษา 2560 ทั้งหมด 50
 - นักศึกษารุ่น 58 จำนวนรับเข้า คือ 84 คน สำเร็จการศึกษา 2560 ทั้งหมด 55 คงค้าง 8 คน (เนื่องจากอยู่ระหว่างการ
 ทำโปรเจกต์ให้สมบูรณ์ 100%

3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

**ตารางแสดงผลการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษา
 (ของนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561)**

ความพึงพอใจ	\bar{X}	S.D.	การแปลความหมาย
1. การประชาสัมพันธ์การรับสมัคร	3.86	0.66	มาก
2. ช่วงเวลาในการรับสมัครด้วยตนเองและ ผ่านทางอินเทอร์เน็ต	4.46	0.50	มากที่สุด
3. สถานที่รับสมัคร	4.51	0.50	มากที่สุด
4. ระบบที่ใช้ในการรับสมัคร	4.32	0.47	มากที่สุด
5. ขั้นตอนการรับสมัคร	4.59	0.49	มากที่สุด
6. ขั้นตอนการรายงานตัวการเป็นนักศึกษา	4.51	0.50	มากที่สุด
7. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อ กระบวนการรับสมัครนักศึกษา	4.59	0.49	มากที่สุด
รวม	4.40	0.51	มากที่สุด
คิดเป็นร้อยละ 88.00			

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ผลการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษายู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 คิดเป็น
 ร้อยละ 88.00 โดยพบว่าการประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ได้ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ 3.86 ดังนั้นทาง
 สาขาฯ จึงมีการประชุมวางแผนเพื่อหาแนวทางดำเนินการปรับปรุงในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การ
 รับสมัคร โดยการวางแผนเรื่องการประชาสัมพันธ์

ตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจ
 ของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2560 และ 2561

ความพึงพอใจ	2560			2561		
	\bar{X}	S.D.	การแปลความ หมาย	\bar{X}	S.D.	การแปลความ หมาย
1. การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา						
1.1. คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา	4.53	0.50	มากที่สุด	4.54	0.50	มากที่สุด
1.2. ด้านบริการวิชาการ	4.56	0.50	มากที่สุด	4.49	0.50	มากที่สุด
1.3. แนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา	4.54	0.50	มากที่สุด	4.48	0.50	มากที่สุด
2. การจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา						
2.1 บอร์ดประชาสัมพันธ์ในสาขาฯ	4.49	0.50	มากที่สุด	4.64	0.48	มากที่สุด
2.2 เว็บไซต์ของสาขาฯ	4.52	0.50	มากที่สุด	4.40	0.49	มากที่สุด
รวม	4.53	0.50	มากที่สุด	4.55	0.49	มากที่สุด

	คิดเป็นร้อยละ 89.80	คิดเป็นร้อยละ 91.40	
สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ			
<p>จากตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2560 และ 2561 พบว่าค่าเฉลี่ยของปีการศึกษา 2561 เท่ากับ 4.53 คิดเป็นร้อยละ 89.80 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2560 คือ 4.55 คิดเป็นร้อยละ 91.40</p>			
<p>- ตารางความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษา</p> <p>ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษานั้น ทุกรายวิชาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะมีให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด การประเมินนั้น นักศึกษาจะมีการประเมิน โดยมีข้อความคำถามประเด็นสำคัญต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความเหมาะสมของกระบวนการและระบบการรับสมัครนักศึกษา 2. การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าเรียน 3. ความเข้าใจของรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร 4. ความเหมาะสมและความเอาใจใส่ดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา 5. การเตรียมพร้อมของการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน 6. ผู้สอน สอนอย่างมีขั้นตอน มีการเตรียมการสอนที่ดี ทำให้สามารถทำการปฏิบัติได้ 7. เอกสารหรือหนังสือประกอบการเรียนมีความเหมาะสมกับนักศึกษาและเนื้อหาที่เรียน 8. อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามดูแลเอาใจใส่ต่อผู้เรียน 9. ผู้สอนกระตุ้นให้นักศึกษาคิดและส่งเสริมการค้นคว้าด้วยตนเอง 10. เครื่องมืออุปกรณ์มีเพียงพอ ทันสมัย และอยู่ในสภาพพร้อมใช้ 11. เครื่องมือสื่อดิจิทัลมีเพียงพอและอยู่ในสภาพพร้อมใช้ 12. ความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด 			
ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2559			
นักศึกษา	จำนวน	\bar{X}	SD
ชั้นปีที่ 1	91	4.51	0.50
ชั้นปีที่ 2	67	4.47	0.50
ชั้นปีที่ 3	55	4.54	0.50
ชั้นปีที่ 4	35	4.65	0.48
รวม	248	4.54	0.49
ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560			
นักศึกษา	จำนวน	\bar{X}	SD
ชั้นปีที่ 1	56	4.53	0.52
ชั้นปีที่ 2	91	4.40	0.55
ชั้นปีที่ 3	67	4.47	0.50
ชั้นปีที่ 4	55	4.54	0.52
รวม	227	4.48	0.52

ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561			
นักศึกษา	จำนวน	\bar{X}	SD
ชั้นปีที่ 1	37	4.56	0.50
ชั้นปีที่ 2	52	4.64	0.52
ชั้นปีที่ 3	75	4.44	0.50
ชั้นปีที่ 4	55	4.53	0.51
รวม	219	4.54	0.50

ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้มีช่องทางการรับข้อร้องเรียนจากนักศึกษา ไว้ 2 ช่องทางคือ 1. ทางกล่องรับข้อความความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียน โดยจัดวางไว้ที่บริเวณหน้าห้องให้บริการยืมคืนอุปกรณ์ 2. ทาง Inbox เพจ Multimediacpc ข้อร้องเรียน ที่พบคือ

เครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการมีไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา หลักสูตรฯ จึงได้ประชุมสรุปเพื่อดำเนินการของงบประมาณสนับสนุนจากคณะฯ เพื่อจัดหาเครื่องมืออุปกรณ์เพื่อสนับสนุนด้านการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น ในปีการศึกษา 2562 และในส่วนของห้องปฏิบัติการ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการจัดระบบการยืมและใช้ห้องปฏิบัติการทั้งในและนอกเวลาเรียนเพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา และทางสาขาฯ ได้มีการประกาศแจ้งที่บอร์ดประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาทราบว่าสาขาฯ ได้มีการดำเนินการเรื่องเครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการแล้วตามที่นักศึกษาได้ร้องเรียนและเสนอแนะมา

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - (อ้างอิงจากตารางด้านบน)

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	2558		2559		2560	
	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวนผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา 2556			27	55.10		
รุ่นปีการศึกษา 2557					50	64.93

หมายเหตุ - นักศึกษารุ่น 56 จำนวนรับเข้า คือ 49 คน สำเร็จปีการศึกษา 59 ทั้งหมด 27 คงค้าง 10 คน (เนื่องจากอยู่ระหว่างการทำโปรเจกต์ให้สมบูรณ์ 100%
- นักศึกษารุ่น 57 จำนวนรับเข้า คือ 77 คน สำเร็จปีการศึกษา 60 ทั้งหมด 50

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

การที่นักศึกษาประสบความสำเร็จทางการศึกษา เนื่องจากทางหลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนและเตรียมความพร้อมก่อนมีการเข้าเรียน การประชุมเพื่อจัดแผนการเรียนที่เหมาะสมกับนักศึกษา รวมถึงทางด้านการเรียนการสอนมีการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีการให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เพื่อเป็นการประเมินตัวนักศึกษาและจะทำให้ผู้สอนได้ทราบว่าควรมีแนวมีทางปฏิบัติอย่างไรเพื่อให้การเรียนการสอนมีการพัฒนามากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทางอาจารย์ประจำสาขาทุกท่านยังมีความเอาใจใส่ดูแลและติดตามเรื่องการเรียนของนักศึกษาทุกคน เพื่อจะได้ทราบถึงพัฒนาการของนักศึกษาและข้อควรปรับปรุงแก้ไขกรณีที่นักศึกษาเกิดปัญหาระหว่างเรียน อีกทั้งยังมีการให้รุ่นพี่ช่วยในเรื่อง

ของการสอดส่องดูแลรุ่นน้องและคอยแนะนำเรื่องการเรียนรู้เพิ่มเติม กรณีที่เกิดข้อสงสัยทางการเรียนหรือทางด้านการดำเนินงานต่าง ๆ

ในกรณีของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาไม่ครบตามจำนวนนั้น คือ มีนักศึกษาตกค้างอยู่บางคน เป็นเพราะนักศึกษาอยู่ระหว่างการทำโปรเจกต์จบให้สมบูรณ์ครบ 100 เปอร์เซ็นต์ เป็นผลทำให้นักศึกษาไม่จบตรงตามเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ทางสาขาฯ ได้มีการประชุมเพื่อวางแผนและหาแนวทางแก้ไขคือ มีการชี้แจงกำหนดการให้นักศึกษาเข้าใจถึงช่วงเวลาการทำงานให้มากขึ้น รวมถึงมีการเพิ่มช่วงเวลาในการติดตามงาน หากกรณีที่นักศึกษาคนใดยังไม่เข้าใจถึงการทำงานที่ชัดเจน จะมีการหาเวลานัดพบกันเพื่อติดตามและดูแลพร้อมกับให้คำแนะนำอย่างต่อเนื่อง

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2561 จำนวน 55 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 17 คน ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.32
2. ด้านความรู้	4.43
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.25
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	3.96
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.12
6. ด้านการปฏิบัติ	4.53
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	4.22 คะแนน

(อ้างอิงข้อมูลจากคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ)

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	55	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	45	81.81
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ใ้ทำงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)		
- ตรงสาขาที่เรียน	39	86.67
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	-	-
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	-	-
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	3	6.67
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	-	-
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	2	4.44
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	1	2.22
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-	-
วิธีคำนวณ		
$\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100$	= ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ใ้ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	$(39/39)*100 = 100$

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) :5..... คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

วิเคราะห์ผลการเปลี่ยนแปลงหรือแนวโน้มของการดำเนินงาน จำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาหลังจากสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 70.90 จำแนกเป็นบัณฑิตที่ได้ออกมาตรงสาขาที่เรียน จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 18.18 และบัณฑิตที่ได้ออกมาก่อนเข้าศึกษา จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 5.45 ดังนั้นสรุปว่า บัณฑิต ที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 39 คน มีงานทำ 31 คน และอีก 8 คนนั้นยังไม่มียานทำ คิดเป็นร้อยละ 55.55

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
MT-BUSIT 3-01	แผนรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 1-1-03	เล่มหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561
MT-BUSIT 3-02	ประกาศการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประเภทโควตา ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-03	ประกาศรายชื่อนักศึกษาผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประเภทโควตา ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-04	ประกาศการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-05	ประกาศรายชื่อนักศึกษาที่สอบผ่านข้อเขียน/ผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์ ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-06	ประกาศรายชื่อนักศึกษาผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-07	ประกาศรับสมัครนักศึกษาใหม่ (เพิ่มเติม) ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-08	คู่มือรับสมัครนักศึกษาโควตา ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-09	คู่มือรับสมัครนักศึกษาสอบตรง ประจำปีการศึกษา 2561
MT-BUSIT 3-10	หลักฐานเกี่ยวกับระบบอาจารย์ที่ปรึกษา
MT-01	รายงานการประชุมสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและอาจารย์ประจำหลักสูตร ปี 2561
MT-BUSIT 1-12-04-01	หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรม
MT-BUSIT 3-1-17	หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น หนังสือคำสั่ง รูปภาพ
MT-BUSIT 3-1-18	หลักฐานคำสั่งการสัมภาษณ์ทุนนักศึกษา
MT-BUSIT 1-12-04-01	มคอ.5, มคอ.6
MT-BUSIT 3-1-02	คำสั่งดำเนินงานวันปฐมนิเทศนักศึกษา
MT-BUSIT 3-1-03	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2561

หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปี การศึ ษา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา			
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
นักศึกษาชั้นปีที่ 1																
0012008-1 มนุษย์กับทักษะการคิด	1/61															
0022001-1 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้	1/61															
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร	1/61	2	0	3	11	15	3	0	1					35	34	
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1/61	11	2	4	8	6	2	0	1					34	33	
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล	1/61	15	1	7	6	5	0	0	2					36	34	
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล	1/61	5	5	7	4	3	4	6	1					35	34	
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1/61	4	3	4	8	15	0	0	2					36	34	
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์	2/61	21	9	3	2	1			2					38	36	
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	2/61	0	4	16	10	6	0	0	2					39	37	
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	2/61	11	12	7	3	5			1					38	37	
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์	2/61	13	6	7	5	3	1	0	2					38	36	
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล	2/61	1	1	4	3	7	7	9	2					38	36	
0407114-1 การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล	2/61	0	2	7	6	9	7	2	5					39	34	
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	2/61	6	7	10	11	2	0	0	2					38	36	
นักศึกษาชั้นปีที่ 2																
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปี การศึ ษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
0407249-201 การแสดงเบื้องต้น	1/61	5	7	10	20	7	2	0	1					52	51	
0407227-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/61	18	14	11	5	2	1	1	2					54	52	
0407224-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/61	16	10	10	10	3	2	0	2					53	51	
0407225-201 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/61	7	9	8	4	13	5	2	3					51	48	
0407227-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/61	18	14	11	5	2	1	1	2					54	52	
0407224-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/61	16	10	10	10	3	2	0	2					53	51	
0407206-1 เทคโนโลยีสื่อเสียง	1/61	1	8	6	8	6	10	8	4					52	48	
0407207-1 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	2/61	6	7	10	10	12	1	3	0					49	49	
0407210-1 เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์	2/61												49	49		
0407329-201 การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	2/61	14	13	9	7	4	1	1	0					48	48	
0407226 การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอ ผลงาน	2/61	15	9	14	7	0	3	0	0					50	50	
0407208-1 วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	2/61		9	14	22	3	1	0	0					49	49	
0407237-201 การออกแบบตัวละคร 1	2/61	4	3	1	7	25	10	1	0					51	51	
0407331-201 การออกแบบเสียงสำหรับงานสื่อดิจิทัล	2/61	1	5	3	3	3	10	24	3					52	49	
นักศึกษาชั้นปีที่ 3																
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปี การศึ ษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
0031005-201 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	1/61															

0032002-201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	1/61																
0407313-201 กฎหมายและจริยธรรมทางการสื่อสาร	1/61	0	7	24	13	31	0	0	0						75	75	
0407328-201 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2	1/61	15	9	24	13	9	3	9	1						83	82	
0407330-201 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1/61	13	20	23	16	2	0	1	0						75	75	
0010005-201 ชุมชน สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	1/61																
040731-201 การเตรียมโครงการมัลติมีเดีย	1/61	29	4	35	6	0	0	0	1						75	74	
0407312-201 การวิจัยทางการสื่อสาร	2/61	0	6	11	16	16	15	10	1						75	74	
0407451-201 เรื่องคดีเฉพาะสำหรับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	35	8	5	5	6	1	11	0						75	75	
0407433-201 สัมมนาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	51	18	2	3	1	0	0	0						75	75	
0407329-201 การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	2/61	21	20	15	9	6	1	2	0						74	74	
0407345-201 เทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย	2/61	9	7	22	12	12	6	6	1						75	74	
0032004-201 สนทนาภาษาอังกฤษ	2/61																

นักศึกษาชั้นปีที่ 4																
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
0020001-201 การพัฒนาบุคลากร	1/61															
0032004-201 สนทนาภาษาอังกฤษ	1/61															
0407415-201 โครงการมัลติมีเดีย	1/61	16	9	7	8	2	2	3	16					63	47	
0407347-1 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	1/61	2	6	13	13	2	3	1	0					40	40	
0407346-201 เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อดิจิทัล	1/61	25	26	13	0	0	0	0	0					64	64	
0407316-201 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/61	0	0	0	0	0	0	0	0	61	1	1		63	61	
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	-	-	-	-	-	-	-	-	61				61	61	

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
0407415 โครงการมัลติมีเดีย	1/61	ติด F จำนวน 16 คน	หลักสูตรฯ มีการประชุมตรวจสอบกับอาจารย์ประจำวิชา	ไม่ผ่านโครงการมัลติมีเดีย	หลักสูตรฯ ทำการเปิดรายวิชาให้นักศึกษาเรียนแก้ในเทอม 2/61 และมีการให้คำปรึกษาและให้นักศึกษานำเสนอข้อมูล

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ 5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
นักศึกษาชั้นปีที่ 1				
0012008-1 มนุษย์กับทักษะการคิด	1/61	✓		
0022001-1 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร	1/61	✓		
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล	1/61	✓		
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล	1/61	✓		
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์	2/61	✓		
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	2/61	✓		
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	2/61	✓		
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุง สื่อการสอน ตัดเนื้อหาที่ไม่เข้ากันสถานการณ์ปัจจุบันออก
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล	2/61	✓		
0407114-1 การตัดต่อวิดีโอทัศนดิจิทัล	2/61	✓		
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
นักศึกษาชั้นปีที่ 2				
0407249-201 การแสดงเบื้องต้น	1/61	✓		
0407227-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407224-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/61	✓		
0407225-201 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407227-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/61	✓		
0407224-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/61	✓		
0407206-1 เทคโนโลยีสื่อเสียง	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407207-1 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	2/61	✓		
0407210-1 เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407329-201 การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	2/61	✓		
0407226 การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุง สื่อการสอน เพิ่มเนื้อหาที่ทันสมัย (Adobe XD)

0407208-1 วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	2/61	✓		
0407237-201 การออกแบบตัวละคร 1	2/61	✓		
0407331-201 การออกแบบเสียงสำหรับงานสื่อดิจิทัล	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
นักศึกษาชั้นปีที่ 3		✓		
0031005-201 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	1/61	✓		
0032002-201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407313-201 กฎหมายและจริยธรรมทางการสื่อสาร	1/61	✓		
0407328-201 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407330-201 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุง เนื้อหาและแบบฝึกหัดให้ทันสมัยและ
0010005-201 ชุมชน สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	1/61	✓		
0407314-201 การเตรียมโครงการมัลติมีเดีย	1/61	✓		
0407312-201 การวิจัยทางการสื่อสาร	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุง โดยให้มีการนำเสนอหัวข้อและสอบประมวลผลความรู้
0407451-201 เรื่องคดีเฉพาะสำหรับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	✓		
0407433-201 สัมมนาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0407329-201 การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	2/61	✓		
0407345-201 เทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย	2/61	✓		อาจารย์ผู้สอนมีการปรับปรุงโดยการเพิ่มเนื้อหาข้อมูลที่จำเป็น ในการทำงาน
0032004-201 สนทนาภาษาอังกฤษ	2/61	✓		
นักศึกษาชั้นปีที่4		✓		
0020001-201 การพัฒนาบุคลิกภาพ	1/61	✓		
0032004-201 สนทนาภาษาอังกฤษ	1/61	✓		
0407415-201 โครงการมัลติมีเดีย	1/61	✓		
0407347-1 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	1/61	✓		
0407346-201 เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อดิจิทัล	1/61	✓		
0407316-201 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/61	✓		
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/61	✓		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

อาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีผลประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษา มากกว่า 3.51 ทุกรายวิชา ทั้งนี้ยังคงมีนักศึกษาที่ไม่พึงพอใจต่อสภาพห้องเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้องเรียนบ้างซึ่งอาจารย์ประจำวิชาได้แจ้งมายังประธานหลักสูตร เพื่อรวบรวมข้อมูลและประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร ในเรื่องการวางแผนการของบประมาณอุปกรณ์การเรียนการสอนของหลักสูตร โดยดำเนินการมีส่วนร่วมกับคณะฯ ในการเสนอของงบประมาณ ตลอดจนประสานไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อเสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวกในห้องเรียนเพื่อให้คุณภาพการสอนของอาจารย์ดีขึ้น

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอนและข้อมูลป้อนกลับจากแหล่ง ต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรม จริยธรรม	การประเมินคุณธรรม จริยธรรม ควรสอดแทรกในวิชาให้ เห็นถึงผลกระทบจากการทำผิดคุณธรรม โดยยก กรณีศึกษาและให้มีการแสดงความคิดเห็นกลุ่มย่อยทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนไม่ตรงต่อเวลา ขาดความซื่อสัตย์ ขาด การเคารพกฎระเบียบ แต่มีน้ำใจในการช่วยเหลือการ ทำงาน	มีการเชิญวิทยากรจากภายนอก ที่ได้มี ประสบการณ์ในการได้รับผลกระทบจาก การขาดจริยธรรมในวิชาชีพมาให้ความรู้ รวมทั้งวางแผนการควบคุม การให้คะแนน จูงใจในพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และมีการเสริมแรงให้นักศึกษา และให้มีการ ไปศึกษาดูงานนอกสถานที่
ความรู้	ควรมีการทดสอบความรู้เป็นระยะ ไม่ใช่เพียงการสอบ กลางภาคและปลายภาค และเพิ่มการทดสอบแบบอื่น เช่น จากการฝึกทำงานเป็นกลุ่มที่มอบหมาย ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาดความรู้และความเข้าใจในบาง รายวิชาที่มีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการคำนวณ	จัดให้มีข้อกำหนดในการวัดผลความรู้ นอกเหนือจากการสอบที่หลากหลายในทุก รายวิชา วางแผนกลยุทธ์การสอน โดยใช้ เทคนิคการสอนและมีการเสริมแรงให้ เหมาะสมกับผู้เรียนรายบุคคล
ทักษะทาง ปัญญา	ควรมีการให้นักศึกษา ศึกษาบางหัวข้อ บางรายวิชาเรียน และนำมาสอนหรือติวให้กับเพื่อนในห้อง ทั้งนี้นักศึกษา บางส่วนไม่สามารถวิเคราะห์ สรุปประเด็น และบูรณา การความรู้ความสามารถเพื่อสร้างประโยชน์ได้ โดย นักศึกษาส่วนใหญ่ไม่สามารถรวบรวม ตีความ และเรียบ เรียงความคิดได้อย่างเป็นระบบเพื่อใช้ในการสังเคราะห์ อันจะนำไปสู่การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และการบูร ณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์	เตรียมแผนฝึกให้นักศึกษาได้ค้นคว้าด้วย ตนเองมากขึ้น ใช้กิจกรรมการสอนที่เสริมสร้างทักษะการ วิเคราะห์ การตีความ สรุปประเด็น การ เรียบเรียงความคิด การสังเคราะห์ การบูร ณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ โดยอาจจะใช้ กรณีศึกษาประกอบการสอน
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	มีการสลับตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มในการนำเสนองาน เพื่อ ความเท่าเทียมในความรับผิดชอบในงาน ทั้งนี้นักศึกษา บางส่วนขาดความรับผิดชอบในการทำงานรายบุคคลและ รายกลุ่ม โดยนักศึกษาส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือกับการ ทำงานของสาขา คณะ ยกเว้นบางส่วนที่ปฏิเสธความ รับผิดชอบ	มีการวางแผนให้นักศึกษาส่งรายชื่อที่มีการ สลับตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม และรายงานผล การประชุมทำงานกลุ่มอย่างสม่ำเสมอวาง แผนการควบคุม การให้คะแนนจูงใจใน พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และมีการ เสริมแรงให้นักศึกษา
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อ สารและการใช้ เทคโนโลยีสาร สนเทศ	ควรเพิ่มโจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมากขึ้น และใช้ การส่งงานผ่าน E-Mail ทั้งนี้นักศึกษาบางส่วนขาด ความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขหรือเชิงสถิติ ตลอดจนบางส่วนมีความสามารถในการสื่อสารด้วย ประสิทธิภาพ	ใช้โจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับ การสอน ใช้แบบฝึกหัด การสอนเสริมทักษะ และมอบหมายงานให้สอดคล้องกับพัฒนา ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและ เทคโนโลยีสารสนเทศ

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	ชื่อผู้เข้าอบรม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
		อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
1. Mobile App ด้วย Google Flutter	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)	1	0	การสร้าง Mobile Application
2. โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมย่อยที่ 1 การอบรมให้ความรู้การเขียนตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน ห้องประชุมนริศรา อาคาร 5 ชั้น 2 วิทยาเขตจรัลพงษานุวารณ 24-25 ธันวาคม 2561	อ.คมสันต์ สุขวิญญา อ.สาโรจน์ ไวยคงคา อ.วรัญญา เดชพงษ์ ดร.วีระ สุภะ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) อ.ภูติท กรรณิการ์ อ.พนิตย์ ทองดี	6	1	การทำตำรา หนังสือ เพื่อทำผลงานทางวิชาการ
3. โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมย่อยที่ 2 การอบรมให้ความรู้การเขียนตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน ห้องประชุมนริศรา อาคาร 5 ชั้น 2 วิทยาเขตจรัลพงษานุวารณ 8 มีนาคม 2562	อ.คมสันต์ สุขวิญญา อ.สาโรจน์ ไวยคงคา อ.วรัญญา เดชพงษ์ ดร.วีระ สุภะ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) อ.ภูติท กรรณิการ์ อ.พนิตย์ ทองดี	6	1	การทำตำรา หนังสือ เพื่อทำผลงานทางวิชาการ
4. Conten for Conversion 22/02/2019	อ.สุชาติ ท้าวลอม (อาจารย์ประจำหลักสูตร)	1	0	กลยุทธ์คอนเท้นเพื่อคนที่เห็นให้เป็นเป้าหมาย
1. โครงการศึกษาดูงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนางานวิจัยด้านนวัตกรรมเทคโนโลยีทางปัญญา ณ กลุ่มวิจัยนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางปัญญา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	อ.ภูติท กรรณิการ์	1	0	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางปัญญา

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร การออกแบบหลักสูตร P การวางแผน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																	
	<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>มีการกำหนดแนวคิดหลักในการออกแบบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล โดยหลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะวิชาชีพ สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <p>การออกแบบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการพัฒนาขึ้นภายใต้แนวคิดการออกแบบที่มีการพัฒนา หลักสูตรให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ที่เกี่ยวข้องในด้านมัลติมีเดีย มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ สามารถวิเคราะห์ข้อมูล มีการวางแผน สร้างสรรค์และผลิตผลงานทางด้านมัลติมีเดียให้สอดคล้องกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ วัฒนธรรมและชุมชน และสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีระบบ และมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานด้านมัลติมีเดียขององค์กร สังคม ตามรูปแบบของการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตรมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในงานอาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ 2. หลักสูตรและเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีทางการสื่อสารสมัยใหม่และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็วทั้งนี้ยังมุ่งผลิตและพัฒนากำลังคนด้านสื่อมัลติมีเดียให้มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศในการสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรมเหมาะสมกับศักยภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์โลก <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ จริยธรรมและศรัทธาในวิชาชีพในด้านมัลติมีเดีย มีจริยธรรม มีความเสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม เคารพในกฎระเบียบกฎหมายของสังคม 2. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีสมัยใหม่ทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติด้านมัลติมีเดีย สามารถสร้างสรรค์และผลิตผลงานด้านสื่อมัลติมีเดีย ให้สอดคล้องกับกฎหมาย ข้อบังคับ วัฒนธรรม ชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความสามารถจัดการงานด้านสื่อมัลติมีเดียได้อย่างมีระบบ นำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานด้านสื่อมัลติมีเดียสู่องค์กร ชุมชนและสังคม 4. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความเชี่ยวชาญ มีความคิดริเริ่มด้านสื่อมัลติมีเดีย มีความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานและตัดสินใจแก้ปัญหาร่วมกับผู้อื่น ชุมชน สังคมได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 5. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการวางแผนสร้างสร้งงานด้านมัลติมีเดียได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้รูปแบบการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม <p>สาระของรายวิชา</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</p> <p>โดยมีการกำหนดโครงสร้างหลักสูตรไว้ ดังนี้</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 30%;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.3 กลุ่มวิชาภาษา</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: center;">103</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1 กลุ่มวิชาแกน</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</td> <td style="text-align: center;">39</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td style="text-align: center;">19</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก	6	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาแกน	45	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต																																
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต																																
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต																																
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต																																
1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก	6	หน่วยกิต																																
2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต																																
2.1 กลุ่มวิชาแกน	45	หน่วยกิต																																
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต																																
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต																																
3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>หลักสูตรกำหนดสาระของรายวิชาในหลักสูตรดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการปรับหน่วยกิตรวมของโครงสร้างหลักสูตรจากเดิม 139 เป็น 131 หน่วยกิต โดยรายวิชาที่ทำการเปิดสอนในหลักสูตรมีทั้งกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทางด้านทฤษฎี และด้านปฏิบัติที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาความรู้ และทักษะในการเรียนของกลุ่มวิชาแกน และกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2. มีการกำหนดเนื้อหาวิชาที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัย มีการปรับและรวมรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนใกล้เคียงเพื่อความชัดเจนของเนื้อหาวิชา เพื่อสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและเทคโนโลยีสมัยใหม่ 3. มีการกำหนดรายวิชาที่มีความต่อเนื่อง ความสัมพันธ์กับหลักสูตร และมีความเหมาะสมของรายวิชา โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีการเรียนโดยผ่านการเรียนวิชาแกนซึ่งเป็นวิชาพื้นฐาน และนำไปสู่วิชาเฉพาะด้านตามรายวิชาที่มีการเรียนลำดับก่อนหลัง <p>D การดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบหลักสูตร และสาระเนื้อหาวิชา และมีการปรับปรุงหลักสูตรที่จะใช้ในรอบต่อไปคือ ปีการศึกษา 2561 โดยหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มีการปรับเปลี่ยนชื่อเป็น สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2561 (หลักสูตรปรับปรุง) สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Technology Program in Digital Media Technology ซึ่งมี 2 แขนงวิชา คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดิจิทัล <p>ปรัชญาในการออกแบบหลักสูตร</p> <p>มุ่งสร้าง นักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์มีทักษะการปฏิบัติอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับสากล</p> <p>โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวม ที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิตโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">30 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</td> <td style="text-align: right;">6 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.2 กลุ่มวิชาภาษา</td> <td style="text-align: right;">12 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</td> <td style="text-align: right;">6 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.4 กลุ่มบูรณาการ</td> <td style="text-align: right;">6 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">95 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1 กลุ่มวิชาแกน</td> <td style="text-align: right;">33 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</td> <td style="text-align: right;">43 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td style="text-align: right;">19 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">6 หน่วยกิต</td> </tr> </table> <p>โดยสรุปผลการดำเนินการดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรที่ปรับปรุงใช้ปรัชญาและวัตถุประสงค์ในด้านของการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นทางด้านการสร้างสรรค์และผลิตเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2. นำผลประเมินของอาจารย์ประจำหลักสูตร ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร ข้อมูลภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา และมีการดำเนินงานปรับเปลี่ยนรายวิชาสหกิจที่ออกฝึกงานในปี 4 เทอม1 เปลี่ยนเป็นปี 4 เทอม 2 เพื่อให้ได้ประโยชน์มากที่สุดของสถานประกอบการกับตัวนักศึกษา 3. หลักสูตรมีการผลิตบัณฑิตที่ตรงตามคุณลักษณะของมหาวิทยาลัยที่เน้นบัณฑิตเป็น นักปฏิบัติ เพื่อตอบสนองตลาดแรงงานจึงมีการกำหนดรายวิชาใหม่ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ตัวอย่างรายวิชา เกมและอินเทอร์เน็ตที่พีมีเดีย, เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์, การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง เทคโนโลยีคลาวด์ เป็นต้น 4. มีการปรับเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรจากเดิมคือ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมีล 	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต	1.4 กลุ่มบูรณาการ	6 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาแกน	33 หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	43 หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต																				
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต																				
1.2 กลุ่มวิชาภาษา	12 หน่วยกิต																				
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต																				
1.4 กลุ่มบูรณาการ	6 หน่วยกิต																				
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต																				
2.1 กลุ่มวิชาแกน	33 หน่วยกิต																				
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	43 หน่วยกิต																				
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19 หน่วยกิต																				
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ติมมีเดีย มีการปรับเปลี่ยนชื่อเป็น หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มี 2 แขนงวิชาคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดิจิทัล <p>จุดเด่นในการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้เป็นหลักสูตรที่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ทันสมัย และตอบรับกับสถานการณ์ และตลาดแรงงานในปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ปรับเปลี่ยนชื่อ รายวิชา และคำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับรายวิชาและมีความสัมพันธ์กับหลักสูตร <p>C การติดตามและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีการกำหนดให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงานมีการตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ. 4 2. มีการสำรวจความพึงพอใจของหลักสูตรของอาจารย์ประจำหลักสูตร และนักศึกษา เพื่อนำผลประเมินการสำรวจมามีส่วนร่วมในการปรับปรุงหลักสูตร โดยใช้ประเด็นคำถามด้านความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อหลักสูตร และสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะมีการปรับปรุงหลักสูตรในรอบ 5 ปีซึ่งในปัจจุบันมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นหลักสูตรใหม่เรียบบ่อย สามารถดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุง ในปีการศึกษา 2561 โดยแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรรอบต่อไปโดยยึดประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการประเมินการบริหารหลักสูตรของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลประเมินต่อหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย 2. ผลประเมินสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ข้อมูลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา 3. สถานประกอบการ สภาวแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>P การวางแผน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (หลักสูตร 2556) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยการปรับปรุงหลักสูตรโดยจะปรับเปลี่ยนเป็นหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตร 2561) เพื่อปรับปรุงรายวิชาต่าง ๆ ให้มีความทันสมัยขึ้นเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ยุคปัจจุบัน โดยขั้นตอนการปรับปรุงหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามแนวทางของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก โดยขั้นตอนกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมีการวางแผนไว้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะต้องทำการประชุมทำการวิเคราะห์ความต้องการในหลักสูตรของบัณฑิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2. แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 3. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อประชุมพัฒนาหลักสูตร 4. ดำเนินการร่างหลักสูตร 5. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 6. ดำเนินการกลั่นกรองหลักสูตร 7. นำหลักสูตรเข้าสภาวิชาการ 8. นำหลักสูตรเข้าสภามหาวิทยาลัย <p>D การดำเนินงาน</p> <p>ในปี 2560 มีการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการดำเนินงานดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ทำการประชุมทำการวิเคราะห์ความต้องการในหลักสูตรของบัณฑิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ทำการเก็บข้อมูลจากสถานประกอบการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																								
	<p>การทำงานของนักศึกษาฝึกงาน/สหกิจศึกษา โดยจัดทำแบบสอบถามเพื่อวิเคราะห์ความต้องการจากผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 13 มิ.ย. 60</p> <p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อประชุมพัฒนาหลักสูตร</p> <p>4. ดำเนินการยกร่างหลักสูตร ในวันที่ 14 ก.ค. 60</p> <p>5. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ในวันที่ 31 ก.ค. 60</p> <p>6. ดำเนินการถ่วงถ่วงหลักสูตร ในวันที่ 25 ส.ค. 60</p> <p>7. นำหลักสูตรเข้าสภาวิชาการ</p> <p>8. นำหลักสูตรเข้าสภามหาวิทยาลัย</p> <p>หลักสูตรปรับปรุงมีการเพิ่ม/เปลี่ยนแปลง/ปรับปรุง รายวิชาใหม่ให้เข้าและสัมพันธ์กับหลักสูตรทั้ง 2 แขนงวิชา ตัวอย่าง</p>																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 736 943 770">หลักสูตร 2561</th> <th data-bbox="943 736 1198 770">หลักสูตร 2556</th> <th data-bbox="1198 736 1426 770">ความแตกต่าง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 770 943 848">การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตที่สำหรับงานนิทรรศการ</td> <td data-bbox="943 770 1198 848">การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา</td> <td data-bbox="1198 770 1426 848">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 848 943 927">การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล</td> <td data-bbox="943 848 1198 927">การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง</td> <td data-bbox="1198 848 1426 927">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 927 943 1039">เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย</td> <td data-bbox="943 927 1198 1039">การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา</td> <td data-bbox="1198 927 1426 1039">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1039 943 1084">เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์</td> <td data-bbox="943 1039 1198 1084">-</td> <td data-bbox="1198 1039 1426 1084">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1084 943 1128">เทคโนโลยีคลาวด์</td> <td data-bbox="943 1084 1198 1128">-</td> <td data-bbox="1198 1084 1426 1128">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1128 943 1173">การวาดภาพดิจิทัล</td> <td data-bbox="943 1128 1198 1173">การวาดเส้น</td> <td data-bbox="1198 1128 1426 1173">วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1173 943 1200">การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี</td> <td data-bbox="943 1173 1198 1200">-</td> <td data-bbox="1198 1173 1426 1200">วิชาใหม่</td> </tr> </tbody> </table>	หลักสูตร 2561	หลักสูตร 2556	ความแตกต่าง	การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตที่สำหรับงานนิทรรศการ	การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	วิชาใหม่	เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย	การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่	เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์	-	วิชาใหม่	เทคโนโลยีคลาวด์	-	วิชาใหม่	การวาดภาพดิจิทัล	การวาดเส้น	วิชาใหม่	การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี	-	วิชาใหม่
หลักสูตร 2561	หลักสูตร 2556	ความแตกต่าง																							
การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตที่สำหรับงานนิทรรศการ	การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่																							
การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	วิชาใหม่																							
เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย	การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่																							
เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์	-	วิชาใหม่																							
เทคโนโลยีคลาวด์	-	วิชาใหม่																							
การวาดภาพดิจิทัล	การวาดเส้น	วิชาใหม่																							
การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี	-	วิชาใหม่																							
	<p>C การติดตามและการประเมินผล</p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตร เป็นผู้ติดตามและประเมินผลของคณะทำงานปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (พ.ศ.2561) เพื่อให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย</p> <p>1. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 12 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560</p> <p>สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 21/2560 เมื่อวันที่ 21 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560</p> <p>2. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561 สามารถเปิดสอนในปีการศึกษา 1/2561 เป็นไปตามรอบของโครงการการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p> <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต จะมีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี และในครั้งต่อไปจะเป็นปีการศึกษา 2566 โดยการวางแผนจะดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจต่อหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 2. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจต่อหลักสูตรของอาจารย์ประจำสาขาวิชา 3. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ข้อมูลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา 4. ศึกษาจากสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยีที่มีผลต่อหลักสูตร 																								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																											
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)</p>	<p>การกำหนดผู้สอน P การวางแผน</p> <p>1. หลักสูตรได้นำระบบ กลไก ในการพิจารณากำหนดผู้สอนของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการบริหารหลักสูตร โดยกระบวนการพิจารณากำหนดผู้สอน ผ่านการประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา อาจารย์พิเศษตามวุฒิการศึกษา ประสบการณ์ความเชี่ยวชาญ และมีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของหลักสูตร มามีส่วนร่วมในการเปิดรายวิชาต่าง ๆ พร้อมกับพิจารณาเกณฑ์ภาระการสอน และสรุปแจ้งรายวิชาที่สอนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน ก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเกณฑ์การกำหนดผู้สอนมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>1.1 ผู้สอนทุกคนมีวุฒิปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ตรงกับสาขาวิชาของหลักสูตร หรือในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร</p> <p>1.2 ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำทุกคนต้องได้รับการพัฒนา / ทำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในสาขาวิชาของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน</p> <p>1.3 ผู้สอนทุกคนมีภาระการสอน ไม่เกิน 3 รายวิชา/ภาคการศึกษา และมีผลการประเมิน การสอนจากนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 ทุกรายวิชา</p> <p>1.4 ผู้สอนทุกคนมีภาระสอนขั้นต่ำ 10 คาบ</p> <p>1.5 ผู้สอนทุกคนจะต้องมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน การวัดการประเมินผล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และที่ปรึกษาวิชาโครงการมัลติมีเดีย/โครงการสหกิจ</p> <p>1.6 ผู้สอนจะต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของวิชานั้นอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา หากเป็นอาจารย์ที่บรรจุใหม่ให้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ไปก่อน</p> <p>1.7 ผู้สอนมีการวางแผนเพื่อพัฒนาด้านประสิทธิภาพการสอนในด้านทฤษฎี และปฏิบัติเพื่อให้ความชำนาญและเชี่ยวชาญกับหลักสูตรที่ทำการสอน</p> <p>D การดำเนินงาน</p> <p>ในปี 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ดำเนินการการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษา 1/61 และ 2/61 รวมไปถึงผลประเมินโดยนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาดังต่อไปนี้</p> <p>ภาคการศึกษาที่ 1/61</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ลำดับที่</th> <th>อาจารย์ผู้สอน</th> <th>วิชา</th> <th>Mean</th> <th>SD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">1</td> <td rowspan="5">นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td>การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1</td> <td>4.325</td> <td>0.668</td> </tr> <tr> <td>การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1</td> <td>4.282</td> <td>0.741</td> </tr> <tr> <td>การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1</td> <td>4.172</td> <td>0.789</td> </tr> <tr> <td>เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อ ดิจิทัล</td> <td>4.367</td> <td>0.666</td> </tr> <tr> <td>คะแนนรวม</td> <td>4.307</td> <td>0.056</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2</td> <td rowspan="2">นาย สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย</td> <td>4.534</td> <td>0.597</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา	Mean	SD	1	นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.325	0.668	การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.282	0.741	การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.172	0.789	เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อ ดิจิทัล	4.367	0.666	คะแนนรวม	4.307	0.056	2	นาย สาโรจน์ ไวยคงคา	การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย	4.534	0.597
ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา	Mean	SD																								
1	นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.325	0.668																								
		การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.282	0.741																								
		การผลิตงานด้านเทคนิค พิเศษ1	4.172	0.789																								
		เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อ ดิจิทัล	4.367	0.666																								
		คะแนนรวม	4.307	0.056																								
2	นาย สาโรจน์ ไวยคงคา	การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย	4.534	0.597																								

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน		
		การวาดเส้น	5.000	0.000
		การออกแบบจัดตัวอักษร	4.749	0.501
		เทคโนโลยีการนำเสนอสื่อดิจิทัล	4.533	0.637
		คะแนนรวม	4.714	0.194
3	นายภูติท กรรณณิการ์	ทฤษฎีการสื่อสาร	4.313	0.710
		ทฤษฎีการสื่อสาร	4.833	0.374
		กฎหมายและจริยธรรมฯ	4.504	0.579
		กฎหมายและจริยธรรมฯ	4.395	0.654
		กฎหมายและจริยธรรมฯ	4.528	0.579
		คะแนนรวม	4.557	0.166
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	4.276	0.655
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน1	4.481	0.680
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน2	4.455	0.640
		คะแนนรวม	4.412	0.106
5	นายพนิตย์ ทองดี	เทคโนโลยีสื่อเสียง	4.328	0.938
		การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	4.293	0.693
		โครงการมัลติมีเดีย	4.253	0.720
		คะแนนรวม	4.279	0.040
6	นางสาววรัญญา เดชพงษ์	พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	4.413	0.641
		การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	4.598	0.626
		การเตรียมโครงการมัลติมีเดีย	4.511	0.602
		การออกแบบเสียงสำหรับงานสื่อดิจิทัล	5.000	0.000
		โครงการมัลติมีเดีย	4.320	4.745
		คะแนนรวม	4.526	0.615
7	ดร.วีระ สุภะ	การแสดงเบื้องต้น	4.403	0.718
		ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	4.608	0.603
		คะแนนรวม	4.527	0.116
8	นางสุชาดา ทำวลอม	การคิดเชิงสร้างสรรค์	4.814	0.730
		การคิดเชิงสร้างสรรค์	4.260	0.807

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.056	1.000
		สัมมนาทางเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	3.984	0.759	
		สัมมนาทางเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.289	0.644	
		สัมมนาทางเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	3.991	0.803	
		การจัดการตลาดและธุรกิจ บันเทิง	5.000	0.000	
		คะแนนรวม	4.293	0.369	
ภาคการศึกษาที่ 2/61					
	ลำดับที่	อาจารย์ ผู้สอน	วิชา	Mean	SD
	1	นายประทีป วิจิตรศรี ไพบุลย์	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	4.292	0.691
			การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	4.274	0.735
			การสร้างเว็บไซต์สำหรับการ นำเสนอผลงาน	3.993	0.921
			การสร้างเว็บไซต์สำหรับการ นำเสนอผลงาน	4.450	0.777
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.139	0.949
			คะแนนรวม	4.217	0.035
	2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	การออกแบบนิเทศศิลป์	4.706	0.571
			การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	4.727	0.522
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.907	0.290
			คะแนนรวม	4.807	0.069
	3	นายภูติท กรรณณิการ์	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	4.377	0.560
			สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	4.410	0.634
			วิทยุกระจายเสียงและวิทยุฯ	5.000	0.000
			วิทยุกระจายเสียงและวิทยุฯ	4.452	0.741
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.250	0.433
			คะแนนรวม	4.466	0.287
	4	นายคมสันต์ สุขวิญญา	เทคโนโลยีภาพยนตร์	4.533	0.714

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน		
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.750	0.433
		เรื่องคัดเฉพาะๆ	4.327	0.780
		คะแนนรวม	4.599	0.172
5	นายพนิตย์ ทองดี	การตัดต่อวิดีโอทัศนดิจิทัล	4.043	0.816
		การออกแบบเสียงสำหรับ งานสื่อดิจิทัล	4.136	0.858
		การตัดต่อภาพและวิดีโอทัศน ดิจิทัล 1	3.759	0.744
		การตัดต่อภาพและวิดีโอทัศน ดิจิทัล 1	4.000	0.000
		เทคโนโลยีการผลิตสื่อ มัลติมีเดีย	3.836	0.903
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.231	0.846
		คะแนนรวม	4.30	0.846
6	นางสาว วรัญญา เดชพงษ์	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบ	4.403	0.751
		เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ การสื่อสาร	4.290	0.808
		การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	4.251	0.858
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.597	0.518
		คะแนนรวม		
7	นางสุชาดา ท้าวลอม	สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจ ดิจิทัล	4.068	0.826
		สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจ ดิจิทัล	3.805	0.800
		โครงการมัลติมีเดีย	4.196	0.714
		โครงการมัลติมีเดีย	4.244	0.811
		โครงการมัลติมีเดีย	4.991	0.887
		คะแนนรวม	4.106	0.087
8	ดร.วีระ สุภะ	การวิจัยทางการสื่อสาร	4.191	0.783
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	4.833	0.373
		การวิจัยทางการสื่อสาร	4.191	0.783
		คะแนนรวม	4.524	0.391



นอกจากนี้หลักสูตรได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากศาสตร์ที่เกี่ยวข้องของวิชาที่บรรจุในหลักสูตรมาให้ความรู้ให้กับนักศึกษา ดังนี้คือ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1.นายพีระพงษ์ อุทัยแผน อาจารย์พิเศษผู้เชี่ยวชาญทางด้านกราฟิกดีไซน์, ตัวละครมาให้ความรู้ในวิชาการออกแบบตัวละคร</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2.นายอนุชา มณีโชติ ผู้เชี่ยวชาญจากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 มาให้ความรู้กับนักศึกษาด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์ ในวิชาเทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>C การติดตามและการประเมินผล</p> <p>การกำหนดตัวผู้สอนของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ได้พิจารณาคุณสมบัติของผู้สอน โดยผู้สอนต้องมีความเหมาะสมตามหลักสูตร มีประสบการณ์การสอน โดยคำนึงจากประวัติการสอน วุฒิการศึกษา และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยนำผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษามามีส่วนร่วมในการพิจารณา</p> <p>ในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมาอาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรมีผลการประเมินอยู่ในระดับที่ดี ผลการประเมินผ่าน 3.51 ทุกรายวิชาเนื่องจากอาจารย์มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ในรายวิชาที่สอน และอาจารย์ในหลักสูตรมีผลประเมินในระดับที่ดีขึ้นจากปีการศึกษา 2560 ที่ผ่านมา เนื่องจากหลักสูตรมีการประชุมให้อาจารย์ทุกท่านมีส่วนร่วมในการจัดรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนครั้งต่อไป หลักสูตรได้มีการเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นผลการพัฒนาของการวางระบบผู้สอน โดยจากปีการศึกษา 2560 อ.ในหลักสูตรบางท่านมีผลประเมินจากนักศึกษาค่อนข้างน้อย หลักสูตรได้มีการประชุม อ.ประจำหลักสูตรโดยได้พิจารณาปรับปรุงวิธีการสอน ซึ่งผลที่ออกมาในปี 2561 หลักสูตรมีผลคะแนนที่ดีขึ้นจากที่ได้กล่าวมาข้างต้น</p> <p>ในรายวิชาโครงการมัลติมีเดีย/วิชาสหกิจ จากปีการศึกษาที่ผ่านมา ผลการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรพบว่า จำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิชาโครงการมัลติมีเดีย และวิชาสหกิจเป็นอัตราส่วน จำนวนนักศึกษา 4 คนต่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1 ยังเป็นสัดส่วนที่ค่อนข้าง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>น้อยอยู่ การดูแลให้คำปรึกษานักศึกษายังไม่ทั่วถึงเท่าที่ควร ผลการประชุมหลักสูตรมีการขอตำแหน่งเพิ่ม 1 อัตราในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>เพื่อให้เกิดสะดวกและความเหมาะสมของการเข้าพบ ระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ประจำวิชาตลอดหลักสูตร โดยการเข้าพบนักศึกษาได้วางแผนการเข้าพบอาจารย์ผู้สอนในทอม 1/61 และ 2/61 ไว้ในรายละเอียดของ มคอ.3 ของอาจารย์ผู้สอนทุกท่าน</p> <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ได้นำผลประเมินของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของการสอนในแต่ละรายวิชา มาร่วมประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อร่วมแก้ปัญหาในด้านต่าง ๆ และเพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดตัวผู้สอนและรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป โดยสรุปมีดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ที่มีผลประเมินในระดับพอใช้ จากที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรลงความเห็น ว่า ให้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการสอนเพิ่มเติมลงไป เช่น สื่อการสอน / เทคนิคการสอน และแต่งตั้งให้อาจารย์สาโรจน์ ไวยคงคาเป็นพี่เลี้ยงในการกำกับดูแลเรื่องเทคนิคการสอนในปีการศึกษาต่อไป 2. ดำเนินการพิจารณาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมในปีการศึกษาต่อไป 3. ดำเนินการพิจารณารายวิชา / การพิจารณาตัวผู้สอน ที่เปิดทำการเรียนการสอนของปีการศึกษาถัดไป <p>การกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน</p> <p>P การวางแผน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีการประชุมอาจารย์บริหารหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่กำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ. 4 โดยคณะกรรมการฯ กำหนดข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการส่ง มคอ.3 และ 4 ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 อาจารย์ผู้สอนต้องจัดทำและจัดส่งประมวลการสอนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาอนุมัติ ภายใน 7 วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษา 1.2 อาจารย์ผู้สอนต้องชี้แจงรายละเอียดประมวลการสอน (มคอ. 3) ให้แก่นักศึกษาทราบในครั้งแรกที่พบนักศึกษาในรายวิชานั้น 1.3 อาจารย์ผู้สอนต้องดำเนินการสอนตามกำหนดการสอนที่ระบุไว้ในประมวลการสอนของรายวิชา (มคอ.3) 2. หลักสูตรมีการตรวจสอบ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องจัดทำ มคอ.3 และ 4 ที่มีเนื้อหาทันสมัยเป็นไปตามการเปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ มีกิจกรรมการเรียนที่หลากหลาย รวมทั้งมีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสม ให้สอดคล้องกับ มคอ.2 ทั้งด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา คุณธรรมจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และการใช้เทคโนโลยี ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละ หลักสูตรกำหนดให้มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาร่วมกันพิจารณา 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาการเปิดรายวิชาประจำปีการศึกษา 2561 4. หลักสูตรมีการกำหนดให้ผู้สอนแจ้งผลการวัดประเมินผลกับนักศึกษาทราบ และหลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาเพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของการเรียนการสอนในปีการศึกษานั้น 5. หลักสูตรมีการกำหนดให้อาจารย์พัฒนารูปแบบและวิธีการสอน นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้อาจารย์ทุกท่าน มีการอบรมสัมมนาด้านการเรียนการสอนโดยได้งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย <p>D การดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ทุกท่านมีการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 สอดคล้องและสัมพันธ์กับ มคอ. 2 ส่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกวิชาในปีการศึกษา 2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค ก่อนการส่งแผนเอกสารและการพิมพ์ 3. หลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาเพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของการเรียนการสอนในปีการศึกษาโดยรายวิชามีดังต่อไปนี้ <p>ทอม 1/61 มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทฤษฎีสื่อสาร 2. การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย 3. เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 4. การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์ 5. กฎหมายและจริยธรรมทางการสื่อสาร 6. การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เทอม 2/61 มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความคิดเชิงสร้างสรรค์ 2. เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ 3. การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 4. เทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย 5. คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ 6. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร <p>4. อาจารย์ทุกท่าน มีการอบรมสัมมนาด้านการเรียนการสอนโดยได้งบประมาณสนับสนุนจากหาวิทยาลัย</p> <p>C การติดตามและการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากการตรวจสอบและติดตามผลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพบว่า อาจารย์ผู้สอนทุกท่านสามารถส่ง มคอ.3 ก่อนการเปิดภาคการศึกษา มคอ.3 1/61 กำหนดส่งวันที่ 5 กรกฎาคม 2561 มคอ.3 2/61 กำหนดส่งวันที่ 6 ธันวาคม 2562 และมีรายวิชาที่มีการจัดทำ มคอ.3 ครบทุกรายวิชาในแผนการเรียนการสอนในหลักสูตร 2. จากการตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค ก่อนการส่งแผนกเอกสารและการพิมพ์ พบว่าส่วนใหญ่มีการออกข้อสอบตามแผนการเรียนรู้อย่างเหมาะสม มีสัดส่วนที่เหมาะสม มีแก้ไข เพิ่มเติมเล็กน้อย เช่นแก้ไขคำผิด การกำหนดคะแนนของตัวข้อสอบ 3. จากการตรวจสอบและติดตามผลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีการแจ้งผลการวัดประเมินกับนักศึกษาก่อนการสอบกลางภาค และปลายภาค 4. อาจารย์ทุกท่านนำความรู้ที่ได้จากการอบรมมาปรับใช้ในการเรียนการสอน <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรนำผลประเมินในรายวิชาที่มีผลการเรียนผิดปกติ โดยนำวิชานั้น ๆ มาทวนสอบและเข้าประชุมโดยอาจารย์บริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาประเมินรายวิชานั้นเพื่อเป็นการปรับปรุงพัฒนาในภาคการศึกษาถัดไป โดยในภาคการศึกษา 1/61 มีรายวิชาการเตรียมโครงการมีผลการเรียนผิดปกติ ซึ่งมีเด็กได้เกรด F จำนวน 16 คน และ 2/61 ไม่มีรายวิชาใดที่ผิดปกติ</p> <p>หลักสูตรได้นำรายวิชาบางวิชามาทวนสอบโดยวิธีการประชุมข้อสอบ กลางภาคและปลายภาคเพื่อพิจารณาการออกข้อสอบให้เป็นไปตาม มคอ.3 และสอดคล้องสัมพันธ์กับ มคอ.2</p> <p>จากผลการพิจารณาวิชาที่ทวนสอบ ได้มีการพิจารณา แนะนำ ซึ่งแจ้งรายละเอียดเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาต่อไปดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ในรายวิชาที่มีการให้เกรด A,F ที่สูงผิดปกติให้พิจารณาถึงระดับคะแนนงาน คะแนนสอบ และคะแนนส่วนอื่นให้เหมาะสมมากขึ้น 2. ให้พิจารณาในการออกข้อสอบให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และสอดคล้องสัมพันธ์กับ มคอ.2 3. ให้อาจารย์มีช่องทางการปรึกษาของอาจารย์กับนักศึกษาให้มากขึ้น โดยในที่ประชุมเสนอแนวทางดังนี้คือ อาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนในแต่ละรายวิชาเรียนได้ที่ห้องพักอาจารย์ หรือติดต่อสื่อสารผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โซเชียลมีเดีย <p>การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>P การวางแผน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการทางวิชาการทางสังคม และการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งหลักสูตรมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิต บัณฑิตนักปฏิบัติ เน้นการฝึกทักษะ และประสบการณ์วิชาชีพจากสถานการณ์จริง มีขั้นตอนกระบวนการทำงาน ค้นคว้าหาข้อมูล และมีการสรุปประเด็นองค์ความรู้อย่างเป็นระบบผ่านกระบวนการวิจัย ในการจัดการเรียนการสอนให้มีความสัมพันธ์กับการบูรณาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตร</p>

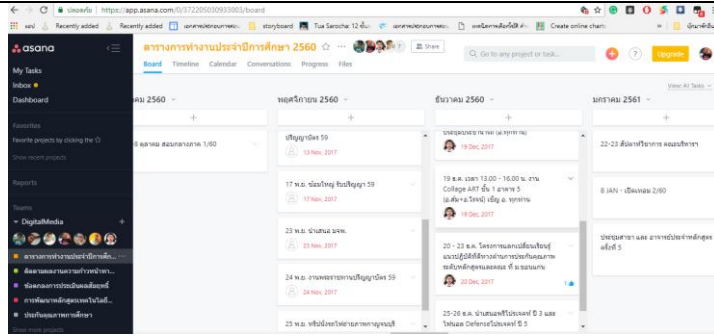
ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	แผนบูรณาการ				
	การบูรณาการ	รายวิชา	รหัสวิชา	เทอม	ผลการดำเนินงาน
	การวิจัย	เตรียมโครงการ มัลติมีเดีย	0407314	✓	
		โครงการ มัลติมีเดีย	0407415	✓	
		การวิจัยเพื่อการ สื่อสาร	0407312	✓	
	การบริการวิชาการ	โครงการ มัลติมีเดีย	0407415	✓	
	การทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม	โครงการ มัลติมีเดีย	0407415	✓	
	คอมพิวเตอร์ กราฟิกเพื่อนงาน ออกแบบ	0407451	✓		
<p>D การดำเนินงาน</p> <p>จากแผนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มีการนำ กระบวนการวิจัยเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน ในวิชาเตรียมโครงการมัลติมีเดีย และวิชาโครงการมัลติมีเดีย โดยนักศึกษาได้มีการปฏิบัติงานโดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาศึกษาข้อมูล เก็บแบบสอบถามความพึงพอใจ ความต้องการในการทำโครงการงาน 					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. นำเสนอโครงการ มีการนำขั้นตอนของการวิจัยมาปรับใช้ เช่น การเขียนบทนำของโครงการ การอ้างอิงทฤษฎีในการทำวิจัย และการกำหนดเครื่องมือในการทำวิจัยมามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน</p> <p>3. การทำผลงาน และนำผลงานที่ได้มาทดลอง กับกลุ่มเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้</p> <p>4. การสรุปผลการทำโครงการ</p> <p>จากแผนการบริการวิชาการทางสังคม หลักสูตรได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนในด้าน วิชาการกับสังคม ร่วมกับคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศโดยมีการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้</p> <p>1. จากแผนบูรณาการที่หลักสูตรฯ ได้วางแผนฯ ได้เลือกวิชา “โครงการมัลติมีเดีย” บูรณาการด้าน บริการวิชาการฯ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>1.1. เริ่มจากหลักสูตรฯ ได้นำทีมอาจารย์และนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ ร่วมกับคณะกรรมการบริการวิชาการของคณะบริหารฯ (ตามแผน คณะบริหารฯ) จัดโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อการทำงานในยุคดิจิทัล เพื่อเป็นข้อมูลให้กับบุคคลทั่วไปที่จะสร้างสื่อในรูปแบบอินโฟกราฟิกให้ตอบรับกับ ยุคสื่อดิจิทัลในปัจจุบัน</p> <p>1.2. ในรูปแบบของการจัดโครงการหลักสูตรได้นำทีมอาจารย์เป็นวิทยากรในการบรรยายการสร้าง สื่อในรูปแบบอินโฟกราฟิกในหัวข้อต่างๆในครั้งนี้ ให้กับบุคคลภายนอก โดยมีทีมนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ผ่านการเรียนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอบรมมาร่วมเป็นผู้ช่วยในการอบรมในครั้งนี้ด้วย ซึ่ง ถือว่าเป็นการบูรณาการวิชาเรียนในหลักสูตรสำหรับอาจารย์และนักศึกษาในการอบรมครั้งนี้</p> <p>1.3. เมื่องานสิ้นสุดโครงการมีการประเมินภาพรวมของการจัดโครงการลง มีการประเมินความพึง พอใจของการทำผลงานในครั้งนี้ ผลประเมินความพึงพอใจ อยู่ในระดับดีมาก และจากผล ประเมินฯ ที่อยู่ในระดับดีมาก ทางหลักสูตรได้มีการวางแผนฯ ต่อเนื่องในปีถัดไป ที่จะนำ รายวิชานี้ ไปบูรณาการด้านวิชาการต่อไปของทุก ๆ ปี</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>นอกจากนี้ รายวิชาโครงการมัลติมีเดีย มีโครงการจำนวนหนึ่งที่นักศึกษาได้จัดทำชิ้นงานขึ้นมา โดยชิ้นงานดังกล่าวสามารถไปเผยแพร่ให้กับหน่วยงาน สถานที่ และชุมชนขึ้นมาโดยมีอาจารย์ประจำ สาขาวิชาเป็นที่ปรึกษาโครงการ อาทิเช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นิทานธรรม ด้วยเทคนิค Motion Digital Panting 2. การผลิตสารคดี ด้วยเทคนิค Composite Graphic เรื่องขยะทะเล 3. Marker Less Augmented Reality ให้ความรู้เกี่ยวกับบ้านทรงไทยในภาคกลาง 4. การสร้างสรรค์เสียงเพื่อเพิ่มอรรถรส ประกอบนิทานเรื่อง แจ็คผู้ขำยักษ์สำหรับผู้บกพร่อง ทางการมองเห็น <p>จากแผนการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม หลักสูตรฯ ได้มีการบูรณาการกับรายวิชาที่กำหนด ไว้ในแผน ซึ่งหลักสูตรมีแนวทางการสนับสนุนในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน โดยในปีการศึกษา 2561 อาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมกับทางคณะบริหารฯ โดยแต่ละ กิจกรรมหลักสูตรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ต่างกกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะบริหารฯ ได้มีการจัดโครงการ และเชิญสาขาวิชาเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยอาจารย์ได้นำแนวแผนการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มาปรับใช้ในรายวิชาตามแผนเพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมดังนี้คือ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ นักศึกษาได้ทำโปรเจกต์ของในรูปแบบ การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยใน ในหัวข้องานการออกแบบ Thailand Icons เพื่อถ่ายทอดสัญลักษณ์และเรื่องราวของความเป็นไทย ด้วยการวาดออกแบบจากโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์การนำเสนอ การถ่ายทอดศิลปะท้องถิ่นของจังหวัดต่างๆ ซึ่งนำมาประยุกต์เป็นไอคอน ภาพกราฟิก เพื่อส่งเสริมให้ผู้ชมมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทยในแต่ละจังหวัดมากขึ้น โดยการจัดทำดังกล่าวเป็นผลงานของนักศึกษาในวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ ผู้สอนอาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ในหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีมีลติมีเดีย</p>   <p>รายวิชา โครงการมีลติมีเดีย นักศึกษาได้จัดทำหัวข้อโปรเจกต์ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย คือการผลิตสื่อสารคดีเพื่อนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับช่างหุ่น ในหัวข้อ “การผลิตสารคดีช่างหุ่นด้วยเทคนิค Immersive Graphic” ซึ่งในการผลิตสารคดีในครั้งนี้นักศึกษาที่จัดทำโครงการได้ทำการเก็บข้อมูลในขั้นตอนการผลิต การผลิตงาน และขั้นตอนการนำเสนองานและเก็บผลประเมิน ซึ่งทำให้นักศึกษาได้ทราบรายละเอียดแบบเจาะลึกข้อมูล และเป็นช่องทางการเผยแพร่การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยได้อีกทางหนึ่ง</p>  <p>C การติดตามและการประเมินผล</p> <p>หลักสูตรมีการติดตาม ผลของการบูรณาการการวิจัยกับการเรียนการสอน พบว่านักศึกษาในรายวิชามีการทำงานที่เป็นขั้นตอนของกระบวนการงานวิจัย สามารถเก็บข้อมูลเพื่อนำเสนอกับงานโปรเจกต์ที่ได้จัดทำขึ้นอย่างสมบูรณ์</p> <p>การบริการวิชาการทางสังคมที่ได้ ร่วมกับคณะบริหารธุรกิจฯ ซึ่งผลการติดตามดังกล่าว ผลงานที่ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อการทำงานในยุคดิจิทัล โดยสอบถามจากกลุ่มเข้าร่วมการอบรมซึ่งผลของระดับคุณค่าของผลงานอยู่ในระดับที่ดีมาก</p> <p>ส่วนในแนวทางการสนับสนุนในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน จากการติดตามผลกับนักศึกษาพบว่า การนำศิลปวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน จะทำให้นักศึกษาได้ความรู้ความเข้าใจ และศึกษาข้อมูลในศิลปวัฒนธรรมที่ตนเองทำงานออกแบบ และได้แสดงความสามารถในการถ่ายทอดงานในรูปแบบของศิลปะวัฒนธรรม ผสมผสานกับความเป็นมีลติมีเดียในศาสตร์ที่ตนเองศึกษาอยู่</p> <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรมีการสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษา มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการทำงานในปีถัดไป ซึ่งหลักสูตรจะได้มีการกำหนด</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ไว้ในแผนปีของหลักสูตร มีการส่งเสริมให้มีการเปลี่ยนวิธีการดำเนินงาน แนวทางการจัดทำ และกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้ให้อาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตรมีการนำความรู้ที่ได้มาบูรณาการกับรายวิชาที่สอนในปีการศึกษานั้นต่อไป
ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สาขาวิชาได้จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร ร่วมกับอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับการกำหนดเกณฑ์ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็น 5 ด้าน ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ด้านคุณธรรม จริยธรรม - ด้านความรู้ - ด้านทักษะทางปัญญา - ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ - ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ <p>ตาม มคอ. 2 และนำมากำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนตาม มคอ.3 และ มคอ.4 โดยมีข้อกำหนดน้ำหนักคะแนนของรายวิชาซึ่งมีทั้งรายวิชาทฤษฎี รายวิชาที่มีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา ทั้งนี้ก่อนเปิดภาคการศึกษามีการพิจารณาอาจารย์ผู้สอนได้มีการนำเสนอกลยุทธ์การสอนให้สอดคล้องกับการประเมินผลที่ระบุไว้ในเล่มหลักสูตรเพื่อให้ได้คะแนนอย่างเป็นรูปธรรม เช่น การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสอบ การทดสอบปฏิบัติงาน โครงการ การทำแบบทดสอบย่อยและการสังเกต เมื่อเปิดภาคการศึกษาอาจารย์ทุกท่านจะมีการชี้แจง มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้กับนักศึกษาเพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรายวิชาที่จะต้องศึกษาตลอดจนเกณฑ์ในการประเมินผลรายวิชา และดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ รวบรวมคะแนนตัดเกรด จัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) ส่งให้กับคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยร่วมกันพิจารณาเกณฑ์การประเมินใน มคอ.3 , มคอ.4 ของแต่ละรายวิชาที่มีความเหมาะสมและได้มาตรฐานการตามความเหมาะสมของแต่ละรายวิชาหรือไม่ และร่วมตรวจสอบวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ว่ามีความสอดคล้องกับความรับผิดชอบหลัก ความรับผิดชอบรองว่ามีความถูกต้องครบถ้วนเหมาะสมกับ <u>Curriculum mapping</u> ตามที่อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านได้นำเสนอการประเมินผลการเรียนรู้ตามกลยุทธ์ที่มีความสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา ซึ่งมีการกลไกในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยในปีการศึกษา 2561 นี้ทางสาขาวิชาได้ปรับการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นโดยการนำระบบบริหารจัดการผ่านเว็บแอปพลิเคชัน ASANA มาช่วยในการบริหารจัดการวางแผนและจัดการร่วมกับคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยเน้นไปที่อาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งผลที่ได้รับจากการใช้ระบบเว็บแอปพลิเคชันนี้ ทำให้มีความรวดเร็วในการและสร้างความเข้าใจในการทำงานร่วมกันระหว่างอาจารย์อย่างมาก โดยเฉพาะการกำหนดช่วงเวลาและนัดหมายในการประชุมของคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร, อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร, อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ซึ่งทำให้ปีการศึกษา 2561 สามารถแก้ปัญหาการส่งผลการประเมินผลการเรียนรู้ที่ล่าช้าในปีการศึกษา 2560 ได้, สามารถกำกับให้มีการพัฒนาและตรวจสอบเครื่องมือเพื่อประเมินผลการเรียนรู้ได้โดยอาจารย์ผู้สอนสามารถข้อสอบเข้ามายังคลังข้อสอบเพื่อนำมาวิพากษ์และนำไปปรับปรุงและออกแบบข้อสอบให้เป็นไปอย่างมีมาตรฐานเดียวกัน</p>



โปรแกรม ASANA สำหรับการวางแผนบริหารจัดการของหลักสูตรฯและสาขาฯ

สรุปผลการตรวจสอบรายละเอียด (มคอ.3,4) มีวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษา 2561 นั้น จากการประชุมตรวจสอบเครื่องมือการวัดผลการเรียนรู้ของอาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบแล้วพบว่ามีจัดการสอบปฏิบัติเพิ่มเข้ามาในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนที่เน้นทางด้านการปฏิบัติเพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และได้มีการจัดคณะกรรมการทวนสอบสรุปผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่าอาจารย์มีการกำหนดสัดส่วนการให้คะแนนที่เป็นไปตาม Curriculum mapping และมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2561 มีการเร่งรัดติดตามผู้สอนให้ดำเนินส่งผลการประเมินผลการเรียนให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา จึงทำให้ทุกรายวิชาไม่มีการส่งผลการเรียนล่าช้าในปีการศึกษานี้

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

อธิบายผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมอาจารย์ทุกท่านก่อนเปิดภาคการศึกษาเพื่อแจ้งผลการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากภาคเรียนที่ผ่านมาเพื่อทราบปัญหาและแนวทางการพัฒนาการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบคุณวุฒิร่วมกัน ผลการประเมินส่วนใหญ่เมื่อเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2560 อยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างน่าพอใจ
- คณะกรรมการประจำหลักสูตรแจ้งผลการประชุม ไปประชุมในกลุ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมิน และวิธีการประเมินเพื่อใช้ในภาคเรียนนั้น ๆ และแจ้งผู้รับผิดชอบดำเนินการต่อไป
- ผลจากกระบวนการดำเนินงานพบว่าการนัดหมายประชุมอาจล่าช้าและมีเวลาว่างไม่ตรงกัน น่าจะมีการปรับรูปแบบการประชุมโดยจัดประชุมผ่านทางออนไลน์และให้มีระบบการจัดการและวางแผนงานผ่านเว็บแอปพลิเคชัน โดยมีชื่อว่า “ASANA” ซึ่งได้ทดสอบการดำเนินการตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องตลอดมาจึงพบว่า เป็นระบบการจัดการที่มีประสิทธิภาพมากในการบริหารการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- จากการตรวจสอบประเมินผลการเรียนรู้พบว่าในปีการศึกษา 2561 ไม่พบความล่าช้าในการประเมินผลของอาจารย์ทุกท่านในสาขาวิชา ๆ ซึ่งได้รับการแก้ไขปรับปรุงจากปัญหาการส่งผลการประเมินผลการเรียนไม่ทันตามกำหนดเวลา ที่เคยเกิดขึ้นในปีการศึกษา 2559 ด้วยการประชุมและหาแนวทางแก้ไขกับอาจารย์ผู้สอนทุกท่าน
- คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลนำปัญหาต่าง ๆ ข้อสรุปต่าง ๆ จาก มคอ 5 ในทุกรายวิชา ซึ่งสรุปเป็นข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ จากการประเมินค่าระดับความถี่แบบไลเคิร์ตสเกล (Likert Scale) พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาปีที่ 1 - 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีมีมติมีเพียงที่ต่อหลักสูตรด้านการเรียนรู้ คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.39 และค่าของความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.510 โดยมีความพึงพอใจด้านคุณธรรม คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 รองลงมา มีความพึงพอใจด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 ถัดมา มีความพึงพอใจด้านทักษะทางปัญญา คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35 มีความรู้ด้านความรู้ คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29 มีความพึงพอใจด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี คิดเป็นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21 และมีสรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรคิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.12

6. การเรียนรู้	4.39	0.51	มากที่สุด
1. คุณธรรม	4.48	0.399	มากที่สุด
2. ด้านความรู้	4.29	0.594	มากที่สุด
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.35	0.496	มากที่สุด
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.42	0.553	มากที่สุด
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.21	0.582	มากที่สุด
รวม	4.12	0.51	มากที่สุด

- ดังนี้ **ทางด้านคุณธรรมจริยธรรม** ได้กำหนดข้อปฏิบัติในการเข้าห้องเรียน การตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบงานตามที่รับมอบหมายโดยมีการให้คะแนนจิตพิสัย
- **ด้านความรู้** ได้รับการมอบหมายงานในคาบเรียนโดยเน้นการทำงานปฏิบัติซึ่งจะมีทั้งงานปฏิบัติย่อยที่เก็บคะแนนในคาบ และลักษณะงานที่เป็นโปรเจกต์ในรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ยากอาจารย์ผู้สอนมีสื่อวิดีโอทัศน์และสื่อการสอนอื่น ๆ สำหรับทบทวนเนื้อหาภายหลังได้ ด้านทักษะทางปัญญาจากการมอบหมายงานในคาบเรียนในแต่ละชิ้นงานที่นักศึกษารับผิดชอบจะมีการฝึกให้นักศึกษาคิดอย่างสร้างสรรค์ และออกแบบให้มีการปฏิบัติงานง่ายไปยากเพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ **ด้านทักษะทางปัญญา** ประเมินผลจากการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น การนำเสนอรายงาน การทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และการบูรณาการความรู้โดยทุกรายวิชาจะให้นักศึกษาได้จัดทำชิ้นงานและมีการนำเสนอผลงาน **ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษามีความรับผิดชอบในการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยมีการแบ่งงานเป็นกลุ่มและในระหว่างภาคการศึกษานักศึกษามีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้โดยไม่ยึดติดกับเพื่อนคนใดคนหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ยกตัวอย่างวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ในการทำงานแต่ละสัปดาห์ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้นักศึกษาถ่ายทำหนังสั้นที่นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเป็นนักแสดงซึ่งจำเป็นต้องร่วมงานกับเพื่อนในห้องคนอื่น ๆ ด้วย **ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** นอกจากการปฏิบัติงานที่เป็นชิ้นงานของนักศึกษาแล้วทางหลักสูตรได้ให้นักศึกษานำผลจากการปฏิบัติงานมานำเสนอทุกรายวิชา โดยการนำเสนอที่นักศึกษาจะใช้เครื่องมือที่หลากหลายเช่น การนำเสนอผ่านสื่อวิดีโอทัศน์, เอกสารรายงานผ่านระบบคลาวด์ เช่น Dropbox, Google drive การนำเสนอผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ เช่น ideovice หรือ tablet และทางหลักสูตรได้มีการจัดทำคลังข้อมูลเพื่อจัดเก็บผลงานนักศึกษาเพื่อนำมาประเมินผล และนำผลงานไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ต่อไป อาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบรายงาน มคอ.5 และ มคอ.6 ของแต่ละรายวิชาในหลักสูตรเพื่อพิจารณาความสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่มีอยู่ใน มคอ.2 โดยหากพบเอกสารผิดพลาดได้ทำการส่งคืนไปยังผู้รับรายงานเพื่อแก้ไข และทำการจัดส่งให้แล้วเสร็จภายใน 3 วัน จากนั้นมีการรวบรวมเอกสารทั้งหมดและจัดทำ มคอ.7

- การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร(มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

อธิบายผลการดำเนินงาน

- ประธานหลักสูตรมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนโดยจัดทำเอกสารติดตามการจัดทำ มคอ.5 มคอ.6 โดยให้ลงนามรับทราบ และติดตามการส่งให้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด ผลการดำเนินงานพบว่าผู้สอนสามารถจัดทำและส่งเอกสารได้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด

	<p>- มีการติดตามและประเมินหลักสูตร ทางหลักสูตรได้จัดอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 8 คน ให้ทำหน้าที่เป็นกรรมการหลักสูตรเพื่อทำการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และกระบวนการสอนให้ เป็นไปตามแผนการสอนใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 และแผนโครงการต่าง ๆ โดยมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบ ตามองค์ประกอบต่าง ๆ พบว่าผู้รับผิดชอบในแต่ละองค์ประกอบได้ปฏิบัติตามระบบของมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร หลังจากทำการสอนแล้วจะมีการติดตามและประเมินผลการเรียน การสอนรายวิชา ตามองค์ประกอบที่ 5 และประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร</p> <p>- คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตรได้กำหนดแนวทางในการปรับปรุง มีการประเมินผลการจัดการ เรียนการสอนโดยการให้นักศึกษาประเมินในระบบทะเบียนนักศึกษาที่จัดทำขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริม วิชาการและงานทะเบียน แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ผู้สอน ด้านสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้ และด้านวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนก็จะนำข้อมูลดังกล่าวมาใส่ไว้ใน มคอ. 5 ที่เป็นจุดเด่น และจุดด้อยเพื่อที่จะนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป</p>
--	---

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร	<p>1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมใน การประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ...4.. ครั้ง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ .1... เดือน กรกฎาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .2.. เดือน สิงหาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .3... เดือน ตุลาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .4.. เดือน ธันวาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .5... เดือน มกราคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .6.. เดือน มีนาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ 7... เดือน เมษายน มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้า ร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .8.. เดือน พฤษภาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน ...8.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. <p>* มีการปรึกษาและแลกเปลี่ยนกันในกลุ่ม FB : อาจารย์ Digital Media and Art ในวาระเร่งด่วน</p>	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓

3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ในภาคเรียนที่ 1/2560 จำนวน 27 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2560 จำนวน 21 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา “ครบทุกรายวิชา”	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ในภาคเรียนที่ 1/2561 จำนวน 27 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2561 จำนวน 21 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา “ครบทุกรายวิชา”	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	6. -ภาคการศึกษา 1/2561 เปิดสอน 27 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 4 รายวิชา -ภาคการศึกษา 2/2561 เปิดสอน 21 รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 12 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 25 ของรายวิชาทั้งหมด	✓
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. เพิ่มจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาชีพ ทั้งทฤษฎี และปฏิบัติ ที่มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้ศึกษา ผู้ประกอบการ และสังคม และทันสมัยต่อปัจจุบัน ในหลักสูตรใหม่หรือหลักสูตรปรับปรุง 2. เนื้อหารายวิชา ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย การพัฒนา/ปรับปรุง จากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. มีการปรับปรุงเนื้อหาในบางรายวิชาใน มคอ. 3 ในปีการศึกษา 2561 ทั้งภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 มีดังนี้ 2. การปรับปรุงหลักสูตรฯ อยู่ในขั้นตอนการดำเนินการเสนอปรับปรุงหลักสูตร ต่อคณะกรรมการบริหารคณะฯ และหลักสูตรได้นำข้อเสนอไปปรับปรุงในหลักสูตรที่กำลังดำเนินการปรับปรุง	✓
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา 2561 ไม่มีอาจารย์ใหม่	
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 6 คน	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน	มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน จำนวน 1 คน และ	

	การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.12 คะแนน	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.27 คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี			11
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5			100
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน			11
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี			100

ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน
 เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
MT-01	รายงานการประชุมสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและอาจารย์ประจำหลักสูตร ปี 2561

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
- เนื้อหาในการเรียนการสอน บางส่วนอาจสอนได้ไม่ครบถ้วน และเนื้อหาบางวิชาต้องมีการปรับปรุง	- เนื้อหาการเรียนไม่ครบและไม่ทันสมัยจะส่งผลกระทบต่อทักษะด้านความรู้ และปัญญาของนักศึกษา	- อาจารย์ต้องมีการพัฒนาเนื้อหาในการเรียนการสอนให้ทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลง - เพิ่มเทคนิคหรือวิธีการใหม่ๆ ในการเรียนการสอน เช่น อาจจะนำเทคนิคจาก KM การแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาใช้
- ปัญหาด้านอุปกรณ์ สื่อ สิ่งสนับสนุน	- หากมีจำนวนอุปกรณ์ไม่เพียงพอจะส่งผลกระทบต่อทักษะด้านความรู้ และปัญญาของนักศึกษา	- จัดสำรวจความต้องการด้านอุปกรณ์ สิ่งสนับสนุนด้านการเรียนการสอน เพื่อให้เพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์และนักศึกษา
		- จัดอบรมนอกสถานที่หรือเชิญวิทยากร เฉพาะทางมาให้ความรู้กับทั้งอาจารย์และนักศึกษา
- ปัญหาด้านนักศึกษาขาดความคิดสร้างสรรค์	- หากนักศึกษาขาดความคิดสร้างสรรค์ จะกระทบต่อการเรียนการสอนในชั้นเรียน	- มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมและปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษา

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้มีการจัดทำระบบและกลไกสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้รับบริการ รับทราบระบบการดำเนินการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ในการดำเนินการด้านการจัดสรรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้อย่างเพียงพอและเหมาะสม แก่ผู้รับบริการและเพื่อให้เกิดแนวปฏิบัติที่ดี ในกระบวนการบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้วางแผนการปฏิบัติงานการจัดให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ระบบและกลไกการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ <ol style="list-style-type: none"> การวางแผนการปฏิบัติงานและสำรวจความต้องการโดยพิจารณาจาก <ol style="list-style-type: none"> ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในภาคเรียนที่ผ่านมา ผลสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนของแต่ละรายวิชาที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาถัดไป แผนปฏิบัติงานและแผนพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในหลักสูตรโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการมีวิธีการดำเนินการดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> จัดสรรเงินตามงบประมาณและตามจำนวนเงินที่ทางคณะฯ แจ้งมายังหลักสูตร แจ้งความต้องการไปยังงานวิทยบริการ ในกรณีความต้องการหนังสือ เพื่อใช้ในการค้นคว้าและประกอบการเรียนการสอน การเขียนขอบประมาณแผ่นดินและรายได้ การดำเนินงาน ควบคุม ปรับปรุง ซ่อมบำรุง ทำโดย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ก. อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการแต่งตั้ง อ.พนิตย์ ทองดี อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ และนายศราวุธ ละม้ายกุล (เจ้าหน้าที่) เป็นคณะกรรมการดำเนินการให้บริการฯ</p> <p>ข. จัดทำข้อตกลงในการบริการ ยืม- คืนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการของนักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี</p> <p>ค. ให้บริการด้วยแนวคิด “สร้างสรรค์ คุณภาพ เป็นมิตร เสมอภาค”</p> <p>4. การประเมินความพึงพอใจ</p> <p>ก. อาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำแบบประเมินผลความพึงพอใจการให้บริการ ยืม – คืน อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ</p> <p>สรุปผลการสำรวจความพึงพอใจ</p> <p>2. ดำเนินการเตรียมความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การจัดการสอนของสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลโดยภาพรวมเป็นการสร้างนักศึกษาให้มีประสบการณ์ในการปฏิบัติเพื่อให้สมกับการเป็น “เทคโนโลยีบัณฑิต” ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกซึ่งมีความเป็น “บัณฑิตนักปฏิบัติ” ที่สามารถปฏิบัติงานและมีความชำนาญในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย อุปกรณ์ที่ใช้จัดการสอนและฝึกปฏิบัติของนักศึกษาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นครูภัณฑ์และห้องปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพ สามารถใช้สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมืออาชีพ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและทักษะที่จำเป็นให้กับนักศึกษาที่จะก้าวไปสู่ตลาดแรงงานตามสายอาชีพ โดยครุภัณฑ์ดังกล่าวประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> ชุดไฟสตูดิโอขนาดสำหรับการถ่ายภาพสินค้า ภาพบุคคล จำนวน 6 ชุด ในชุดประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - ไฟแฟลชขนาดไม่น้อยกว่า 500 วัตต์ จำนวน 6 ดวงมีติ่มเมอร์สำหรับปรับลด-เพิ่มความสว่างพร้อมขาตั้งไฟแฟลช 6 ขา และสายซิงค์แฟลช - รัมแสงทะลุขนาดหน้ากว้าง 110 ซม. จำนวน 2 คัน - รัมรีเฟล็กซ์สะท้อนแสงหลังดำสำหรับกระจายแสงขนาดหน้ากว้าง 110 ซม. จำนวน 2 คัน - ตัวกระจายแสงไฟแฟลช (ซอฟท์บ็อกซ์) ขนาด 100 x 100 ซม. จำนวน 6 ตัว - กรวยบับแสง (snoot) ซึ่งมีเกลียวที่สวมได้พอดีกับตัวไฟแฟลช จำนวน 2 ตัว - ไฟส่องฉากหลัง จำนวน 2 ตัว เครื่องวัดแสงเพื่อใช้ในการถ่ายภาพจำนวน 1 เครื่อง แผ่นสะท้อนแสงขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 110 ซม. จำนวน 6 ชุด อุปกรณ์ตรวจจับการเคลื่อนไหว 3 มิติ โดยใช้ท่าทางและเสียง ของมนุษย์ จำนวน 3 ชุด ไฟต่อเนื่องหลอดฟลูออเรสเซนต์พร้อมขาตั้งกำลังไฟ 55 วัตต์ จำนวน 4 ตัว จอภาพสำหรับตรวจสอบภาพเคลื่อนไหวห้อง studio จำนวน 4 ตัว บูมไมโครโฟน แบบ Shotgun Microphone แบบยาว จำนวน 3 ชุด ตู้ดูดความชื้นขนาด 214 ลิตร จำนวน 1 ตู้ เครื่องส่งงานแฟลชติดหัวกล้องแบบไร้สาย(Hot Shoe Wireless Flash Trigger) จำนวน 2 ตัว เครื่องพิมพ์โมเดล 3 มิติ จำนวน 1 ชุด ราคา 57,200 บาท ชุดโต๊ะสำหรับวาดภาพและออกแบบ (Drawing) จำนวน 30 ชุด กล้องถ่ายวิดีโอความละเอียดสูง จำนวน 3 ชุด หูฟัง Monitor Studio แบบ Professional จำนวน 3 ตัว อุปกรณ์สำหรับถ่ายภาพมุมสูง (Drone) จำนวน 1 ชุด เลนส์ถ่ายภาพขนาดทางยาวโฟกัส 70-200 มม. จำนวน 1 ตัว กล้องถ่ายภาพดิจิทัลแบบสะท้อนเลนส์เดี่ยวฟูลเฟรม (D-SLR) จำนวน 1 ตัว แฟลชภายนอก สำหรับกล้องถ่ายภาพดิจิทัล จำนวน 1 ตัว อุปกรณ์สำหรับสแกนวัตถุ 3 มิติ พร้อมซอฟต์แวร์ จำนวน 1 ชุด กระดานอิเล็กทรอนิกส์ Wacom Bamboo Pen and Touch จำนวน 31 ชุด

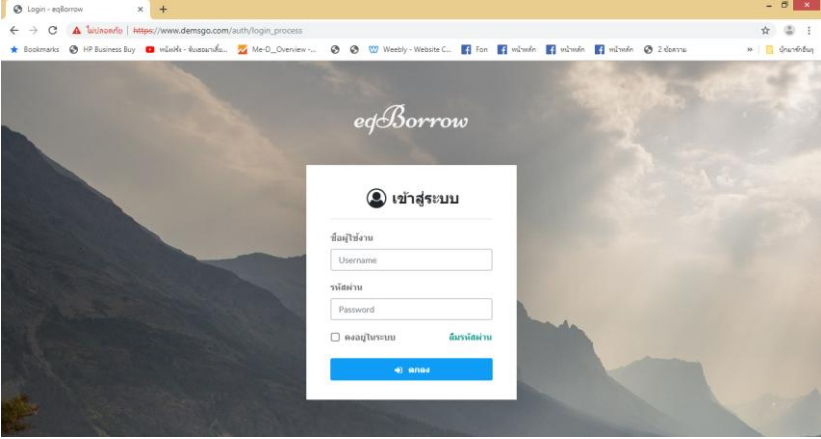
ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อุปกรณ์สำหรับจัดเก็บข้อมูลบนเครือข่าย (NAS : Network Attached Storage) 1 ชุด 20. กล้องดิจิทัลแบบมูรับภาพ 360 องศา 1 ชุด</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มี สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอน ดังนี้</p> <p>1. ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ</p> <p>1.1 ห้องปฏิบัติเรียน อาคาร 6 ชั้น 5 มีจำนวน 5 ห้อง สำหรับการเรียนการสอนภาคทฤษฎี รองรับนักศึกษา จำนวน 35 คน / ห้อง</p> <p>1.2 ห้องบันทึกเสียงระบบดิจิทัล จำนวน 1 ห้อง</p> <p>1.3 ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพนิ่งและเคลื่อนไหว จำนวน 1 ห้อง</p> <p>1.4 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ Macintosh จำนวน 3 ห้อง</p> <p>รายการที่ 1.1 และ 1.4 ประกอบด้วยครุภัณฑ์ประจำห้องดังนี้</p> <p>ก. เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ ชนิด 1 เลนส์ 3 LCD จำนวน 1 ชุด</p> <p>ข. จอฉายโปรเจคเตอร์ ขนาด 120 นิ้ว จำนวน 1 ชุด</p> <p>ค. เครื่องขยายเสียง (MIXER AMPLIFIER) จำนวน 1 เครื่อง</p> <p>ง. ไมโครโฟนไร้สายพร้อมเครื่องรับสัญญาณ จำนวน 1 ตัว</p> <p>จ. ตู้ลำโพง จำนวน 2 ตู้</p> <p>ฉ. อุปกรณ์กระจายสัญญาณ Ethernet Switch จำนวน 1 เครื่อง</p> <p>2. ตำรา/เทคโนโลยีนิพนธ์/รายงานการฝึกงาน/ผลงานเทคโนโลยีนิพนธ์ จัดไว้เพื่อให้บริการนักศึกษาในการสืบค้นข้อมูลด้านสื่อสารมวลชน ณ ห้องสมุดประจำวิทยาเขต อาคาร 5 ชั้น 3-4 จำนวน 150-200 เล่ม/ผลงาน</p> <p>1. หนังสือเกี่ยวกับความรู้ทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จำนวน 80 เล่ม</p> <p>2. เล่มรายงานผลการปฏิบัติงานวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 60 เล่ม</p> <p>สำหรับสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์</p> <p>อีกทั้ง ยังมีพื้นที่บนอาคาร 6 ชั้น 5 สาขาฯ ได้จัดห้องไว้บริการสำหรับนักศึกษา (6502) ซึ่งสามารถใช้งานโดยอำนวยความสะดวกทั้งปลั๊กไฟและระบบอินเทอร์เน็ตทั้งใช้สาย (LAN) และไร้สาย (WIFI) เพื่อใช้ในการสืบค้นศึกษาข้อมูลต่าง ๆ แก่นักศึกษา</p> <p>การจัดตั้งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา</p> <p>ทางมหาวิทยาลัยฯ มีการจัดสรรพื้นที่เพื่อบริการเป็นห้องสมุด จำนวน 2 ชั้น (อาคาร 5 ชั้น 3 และชั้น 4 เฉพาะของวิทยาเขต) มีการจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ อย่างน้อยดังนี้</p> <p>- มีหนังสือจำนวนมากกว่า 39,000 เล่ม โดยจะมีการจัดหาเพิ่มเติมทุกภาคการศึกษาตามคำแนะนำของอาจารย์ผู้สอนในแต่ละสาขาวิชา</p> <p>- ฐานข้อมูลอ้างอิงอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 9 ฐาน (จัดหาโดย สกอ. จำนวน 8 ฐาน และวิทยาเขตจัดหาเอง 1 ฐาน)</p> <p>- จัดทำฐานข้อมูลบทความวารสาร มากกว่า 3,000 ชื่อเรื่อง</p> <p>- วารสารวิชาการและความรู้ทั่วไป มากกว่า 54 ชื่อเรื่อง</p> <p>- หนังสือพิมพ์ 14 ชื่อเรื่อง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div data-bbox="671 277 1222 696" data-label="Image"> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>เว็บไซต์ห้องสมุด</p> </div> <p data-bbox="443 734 1453 853">- ห้องเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-learning room) (อาคาร 5 ชั้น 5) จากสำนักวิทยบริการ โดยสาขามีส่วนในการสั่งซื้อหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการค้นคว้าเพิ่มเติมเข้าห้องสมุดอยู่เสมอ ในสาขาใช้ห้องสมุดอย่างต่อเนื่อง เพื่อใช้ในการค้นคว้าหาความรู้เพื่อพัฒนาทางด้านการเรียนการสอนต่อไป</p> <div data-bbox="660 943 1187 1335" data-label="Image"> <p>สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</p> </div> <p data-bbox="395 1447 1453 1570">นอกจากนี้ ยังจัดระบบสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อให้บริการกับนักศึกษา ทั้ง ระบบทะเบียน (ซึ่งนักศึกษาสามารถตรวจสอบและติดตามผลการศึกษา/ลงทะเบียนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ได้ตลอดเวลา) ระบบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (@cpc.ac.th)</p> <p data-bbox="395 1608 1114 1641">3. การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์</p> <p data-bbox="395 1653 1453 1765">คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อปรับภูมิทัศน์บริเวณใต้อาคารให้สามารถใช้เป็นที่พบปะสังสรรค์ เพื่อแลกเปลี่ยนสนทนา ของอาจารย์และนักศึกษา โดยจัดม้าหินอ่อน แก้วไม้ และซุ้มให้ได้อย่างเพียงพอและเหมาะสม</p> <p data-bbox="395 1776 1453 1977">นอกจากนั้นวิทยาเขต ยังได้จัดอาคาร 9 ชั้น 10 (โรงยิม)และ อาคาร 6 ชั้น 8 (โรงยิมใหม่) ซึ่งเป็นสนามกีฬารวมถึงอุปกรณ์กีฬา ให้นักศึกษาและอาจารย์ได้มีกิจกรรมสนทนาการ่วมกัน รวมถึงห้องประชุมต่าง ๆ เช่น ห้องประชุมจุลจักรพงษ์ อาคาร 5 ชั้น 10, ห้องประชุมนริศรา อาคาร 5 ชั้น 2, ห้องประชุมประชานารถ อาคาร 9 ชั้น 2 และ ห้องประชุมภูวนารถ อาคาร 9 ชั้น 3, ห้องประชุมสหจินดาลัย เป็นต้น เพื่อใช้ในการพบปะ แลกเปลี่ยน และทำกิจกรรมการเสริมสร้างความรู้</p> <p data-bbox="395 1989 1453 2056">ทั้งนี้ พื้นที่โดยรอบวิทยาเขตได้ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) เพื่อบันทึกและตรวจสอบความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของวิทยาเขต</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																								
	<p>นอกจากนั้น สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้จัดให้มีห้องเรียนรู้ด้วยตนเอง จำนวน 1 ห้อง คือห้อง 6502 ได้มีพื้นที่ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อให้รองรับกับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้น โดยมีรายละเอียดคือ</p> <table border="1" data-bbox="517 443 1334 1128"> <thead> <tr> <th>ห้อง</th> <th>อาคาร</th> <th>ลักษณะ</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6501</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้อง Studio</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>6504, 6510-6512,6515</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องเรียน</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>6507</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>6508</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>6509</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>65014</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>(ห้อง Drawing)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>6505</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องยิมอุปกรณ์</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6502</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องบริการนักศึกษา</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>6503</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้อง Motion Capture</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="555 1216 995 1547" style="text-align: center;"> <p>สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ฉากถ่ายภาพ กล้องวิดีโอ พร้อมขาตั้ง กล้องถ่าย 360 VR GoPro iPad กล้องถ่าย 360 DRONE แท็บเล็ต </div> <div data-bbox="1038 1211 1294 1547"> </div> </div> <p>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 โดยยึดแนวคิดในการให้บริการ “สร้างสรรค์ คุณภาพ เป็นมิตร เสมอภาค”</p> <p>สร้างสรรค์ : ผู้ให้บริการต้องให้คำปรึกษาผู้รับบริการด้วยมุมมอง คำปรึกษาที่ดี อย่างสร้างสรรค์ ในการยืม – คืน วัสดุ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ</p> <p>คุณภาพ : วัสดุ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ ที่ให้บริการต้องมีคุณภาพ มีความพร้อมในการใช้งาน</p> <p>เป็นมิตร : ผู้ให้บริการต้องมีจิตเป็นมิตร พร้อมให้บริการ</p>	ห้อง	อาคาร	ลักษณะ	จำนวน	6501	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้อง Studio	20	6504, 6510-6512,6515	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องเรียน	30	6507	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30	6508	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30	6509	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30	65014	อาคาร 6 ชั้น 5	(ห้อง Drawing)	30	6505	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องยิมอุปกรณ์		6502	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องบริการนักศึกษา	30	6503	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้อง Motion Capture	30
ห้อง	อาคาร	ลักษณะ	จำนวน																																						
6501	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้อง Studio	20																																						
6504, 6510-6512,6515	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องเรียน	30																																						
6507	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30																																						
6508	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30																																						
6509	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องปฏิบัติคอมพิวเตอร์	30																																						
65014	อาคาร 6 ชั้น 5	(ห้อง Drawing)	30																																						
6505	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องยิมอุปกรณ์																																							
6502	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องบริการนักศึกษา	30																																						
6503	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้อง Motion Capture	30																																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																										
	<p>เสมอภาค : ผู้ให้บริการต้องบริการนักศึกษาทุกระดับชั้นอย่างเสมอภาค เท่าเทียมกัน แนวคิดข้างต้นเป็นการวางแผนการให้บริการวัสดุ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ การ ซึ่งผู้ใช้บริการหลักคือ นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ซึ่งในปีการศึกษา 2561 มีจำนวนนักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี คือ 253 คน แล้วในเมื่อจบภาคการศึกษาแล้ว คณะกรรมการหลักสูตรฯ จะนำผลประเมินความพึงพอใจการให้บริการ ยืม-คืน วัสดุ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ โดยสรุปออกมาเป็นแผนภูมิรายข้อได้ดังนี้</p> <table border="1"> <caption>ข้อมูลจากแผนภูมิแสดงผลประเมินความพึงพอใจการให้บริการ</caption> <thead> <tr> <th>ข้อ</th> <th>น้อยที่สุด</th> <th>น้อย</th> <th>ปานกลาง</th> <th>มาก</th> <th>มากที่สุด</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ความพร้อมของวัสดุ อุปกรณ์</td> <td>15</td> <td>35</td> <td>58</td> <td>90</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนของวัสดุ อุปกรณ์</td> <td>45</td> <td>90</td> <td>42</td> <td>30</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3. ระยะเวลาการให้ยืม - คืน</td> <td>20</td> <td>80</td> <td>82</td> <td>45</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4. ความพร้อมของห้องปฏิบัติการ</td> <td>10</td> <td>25</td> <td>68</td> <td>95</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนของห้องปฏิบัติการ</td> <td>40</td> <td>105</td> <td>45</td> <td>35</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>6. ระยะเวลาการให้บริการ</td> <td>12</td> <td>35</td> <td>92</td> <td>58</td> <td>52</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผลประเมินความพึงพอใจการให้บริการ ยืม-คืน วัสดุ อุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2561</p> <ol style="list-style-type: none"> <p>1. ความพร้อมของวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์พบว่าส่วนใหญ่ให้ความเห็นอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือปานกลาง ถัดมาคือ มากที่สุด น้อยและน้อยที่สุดตามลำดับ ซึ่งคนกลุ่มมากและมากที่สุดอยู่ชั้นปีที่ 1 2 และ 3 ซึ่งเป็นกลุ่มที่ใช้อุปกรณ์เพื่อเรียนในรายวิชาปฏิบัติของสาขาทั้งหมด ส่วนน้อยและน้อยที่สุดโดยรวมอยู่ชั้นปีที่ 4 ซึ่งเรียนมีอุปกรณ์เป็นตัวเอง และยังเป็นที่ออกไปฝึกสหกิจศึกษา ทำให้ไม่ได้ใช้อุปกรณ์ของสาขาเท่าปี อื่น ๆ</p> <p>2. จำนวนของวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านจำนวนของวัสดุอุปกรณ์ พบว่าส่วนใหญ่ให้ความเห็นอยู่ในระดับน้อย รองลงมาคือน้อยที่สุด ถัดมาคือ ปานกลาง มากที่สุดและมากตามลำดับ ซึ่งคนกลุ่มน้อยและน้อยที่สุดอยู่ชั้นปีที่ 1 2 3 เช่นเดิม ซึ่งเป็นกลุ่มที่ใช้อุปกรณ์เพื่อเรียนในรายวิชาปฏิบัติของสาขาทั้งหมด ถัดมาคือ ปานกลาง มากที่สุดและมาก โดยรวมอยู่ชั้นปีที่ 4 ที่ออกสหกิจศึกษาและเรียนวิชาโครงการมัลติมีเดีย ซึ่งส่วนใหญ่ใช้อุปกรณ์ส่วนตัวในการทำงาน</p> <p>3. ระยะเวลาการให้ยืม - คืน</p> <p>จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านระยะเวลาการให้ยืม-คืนพบว่าความเห็นอยู่ในระดับน้อย รองลงมาคือปานกลาง ถัดมาคือ มาก มากที่สุด และน้อยที่สุดตามลำดับ ซึ่งดีใจได้ว่า</p> 	ข้อ	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	1. ความพร้อมของวัสดุ อุปกรณ์	15	35	58	90	55	2. จำนวนของวัสดุ อุปกรณ์	45	90	42	30	40	3. ระยะเวลาการให้ยืม - คืน	20	80	82	45	25	4. ความพร้อมของห้องปฏิบัติการ	10	25	68	95	48	5. จำนวนของห้องปฏิบัติการ	40	105	45	35	22	6. ระยะเวลาการให้บริการ	12	35	92	58	52
ข้อ	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด																																						
1. ความพร้อมของวัสดุ อุปกรณ์	15	35	58	90	55																																						
2. จำนวนของวัสดุ อุปกรณ์	45	90	42	30	40																																						
3. ระยะเวลาการให้ยืม - คืน	20	80	82	45	25																																						
4. ความพร้อมของห้องปฏิบัติการ	10	25	68	95	48																																						
5. จำนวนของห้องปฏิบัติการ	40	105	45	35	22																																						
6. ระยะเวลาการให้บริการ	12	35	92	58	52																																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ระยะเวลาในการยืม-คืน จำนวน 3 วันนั้นอยู่ในช่วงเพียงพอต่อการทำงานของนักศึกษา</p> <p>4. ความพร้อมของห้องปฏิบัติการ จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านความพร้อมของห้องปฏิบัติการพบว่าส่วนใหญ่ให้ความเห็นอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือปานกลาง ถัดมาคือ มากที่สุด น้อยและน้อยที่สุดตามลำดับ ซึ่งคนกลุ่มมากที่สุดและมากอยู่ชั้นปีที่ 1 2 และ 3 ซึ่งเป็นกลุ่มที่เรียนในรายวิชาปฏิบัติ ในห้องปฏิบัติการของสาขาทั้งหมด ส่วนน้อยและน้อยที่สุด โดยรวมอยู่ชั้นปีที่ 4 ที่ออกฝึกสหกิจศึกษาและเรียนวิชาโครงการมัลติมีเดีย ซึ่งส่วนใหญ่ใช้อุปกรณ์ส่วนตัวในการทำงาน</p> <p>5. จำนวนของห้องปฏิบัติการ จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านจำนวนของห้องปฏิบัติการพบว่าส่วนใหญ่ให้ความเห็นอยู่ในระดับน้อย รองลงมาคือปานกลาง ถัดมาคือ น้อยที่สุด มากและมากที่สุดตามลำดับ ซึ่งระดับความเห็นที่มีจำนวนสูงสุดคือน้อย ซึ่งเพราะหลายรายวิชามีการเพิ่มระดับชั้นงานที่เป็นงานปฏิบัติเพื่อความเป็นรูปธรรมในการฝึกมากขึ้น ทำให้ห้องปฏิบัติการที่มีนั้นไม่เพียงพอต่อความต้องการ ซึ่งกลุ่มที่ตอบส่วนใหญ่อยู่ชั้นปีที่ 1 2 และ 3 ที่ต้องการห้องปฏิบัติการถ่ายทำนิ่ง เคลื่อนไหว ตัดต่อ ห้องทำเทคนิคพิเศษทางภาพ ห้องปฏิบัติการสำหรับบันทึกและผลิตงานเสียงเพิ่มขึ้น</p> <p>6. ระยะเวลาการใช้บริการ จากผลประเมินความพึงพอใจ ด้านระยะเวลาการใช้บริการของห้องปฏิบัติการพบว่าส่วนใหญ่ให้ความเห็นอยู่ในระดับปานกลาง รองลงมาคือมาก ถัดมาคือ มากที่สุด น้อยและน้อยที่สุดตามลำดับ บ่งบอกให้เห็นถึงความต้องการในการใช้เวลาในการปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการที่เพียงพอต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ประจำวิชา ซึ่งกลุ่มที่ตอบส่วนใหญ่อยู่ชั้นปีที่ 1 2 และ 3 ที่ต้องใช้ห้องปฏิบัติการถ่ายทำนิ่ง เคลื่อนไหว ตัดต่อ ทำเทคนิคพิเศษทางภาพ ห้องปฏิบัติการสำหรับบันทึกและผลิตงานเสียง เนื่องด้วยวิชาที่เรียนโดยรวมเป็นวิชาที่เกี่ยวกับงานปฏิบัติที่ต้องการฝึกฝนทักษะความชำนาญเพื่อความคล่องแคล่วและการแก้ปัญหาในการทำงานด้านต่าง ๆ</p> <p>ผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่าจำนวนนักศึกษาที่มีความพึงพอใจมากในด้านความพร้อมและคุณภาพของอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ แต่ความพึงพอใจน้อยในประเด็นของจำนวนของวัสดุ อุปกรณ์ เมื่อสอบถามไปยังอาจารย์ผู้สอนพบว่ารายวิชาที่สอนปฏิบัติมักจะมีงานเดี่ยวและงานกลุ่มในช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกัน เช่น ก่อนสอบกลางภาค และก่อนสอบปลายภาค ทำให้มีความต้องการใช้บริการในช่วงเวลาใกล้เคียงกันทั้ง ชั้นปี 1 ชั้นปี 2 และชั้นปี 3 ประกอบกับงบประมาณที่ทางหลักสูตร ได้ดำเนินการขอ ผ่านงานแผนและงบประมาณของคณะบริหารฯ เพื่อนำมาจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ในการเรียนนั้น ไม่ได้รับการอนุมัติ ในปี 2561 จึงทำให้มีจำนวนวัสดุ อุปกรณ์ไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา ข้อถัดมาคือระยะเวลาในการยืม-คืนวัสดุอุปกรณ์ และระยะเวลาการใช้บริการห้องปฏิบัติการ มีระดับปานกลาง ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าระยะเวลาในการใช้งานเพื่อทำงานที่ได้รับมอบหมายนั้น เพียงพอต่อการให้บริการในแต่ละครั้ง แต่จำนวนของความพึงพอใจที่มีต่อ จำนวนของวัสดุอุปกรณ์ และจำนวนของห้องปฏิบัติการ อยู่ในระดับน้อย อันสืบเนื่องจากในปี 2560 ที่ผ่านมามีอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชามีการเพิ่มระดับชั้นงานที่เป็นงานปฏิบัติเพื่อความเป็นรูปธรรมในการฝึกมากขึ้น ทำให้ห้องปฏิบัติการที่มีนั้นไม่เพียงพอต่อความต้องการใช้งาน เมื่อเทียบกับนักศึกษาที่มาใช้บริการฯ มีจำนวนสูงกว่าทุกปีการศึกษา เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1 2 และ 3 ของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีจำนวนสูงถึง 197 คน ซึ่งนักศึกษากลุ่มดังกล่าวเป็นกลุ่มที่ใช้ห้องปฏิบัติการครบทุกห้องเท่าที่มีเพื่อทำงานกลุ่มและงานเดี่ยว จึงทำให้ได้ผลการประเมินฯ ออกมาตามข้อมูลข้างต้น คณะกรรมการจึงได้นำข้อมูลดังกล่าวมาพิจารณาพร้อมกับ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>มติการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการเกี่ยวกับ การให้บริการการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2/2561 โดยมีประเด็นดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปรับเปลี่ยนข้อกำหนดการยืม-คืน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์และวัสดุฝึก 2. วางแผนในการจัดหาห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์และวัสดุฝึก 3. วางแผนการจัดการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติ 4. จัดทำระบบยืมคืนอุปกรณ์ใหม่  <p>เนื่องจากหลักสูตรมีและข้อมูลการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 1/2560 และแนวทางในการพัฒนา นักศึกษา มาพิจารณาประกอบการตัดสินใจวางแผนการให้บริการฯ ก่อนเปิดภาคเรียน คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการการให้บริการฯ ในปีการศึกษา 1/2561 ดังนี้</p> <p>ประเด็นการยืม-คืน ครุภัณฑ์และวัสดุฝึกเพื่อสนับสนุนการศึกษาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้มีการตรวจสอบจำนวนครุภัณฑ์และวัสดุฝึก ดำเนินการพิจารณา ร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อจัดหาครุภัณฑ์และวัสดุฝึกต่าง ๆ สำหรับการเรียนการสอน <ol style="list-style-type: none"> 1.1 วัสดุ จัดหาโดยการจัดซื้อผ่านงานคลังคณะ>>>สำนักงานวิทยาเขต ซึ่งแล้วเสร็จก่อนเปิด เทอม ในปีการศึกษา 1/2561 1.2 ครุภัณฑ์ จัดหาโดยการของบประมาณแผ่นดิน คณะกรรมการฯ ได้เขียนคำขอรับการ จัดสรรงบประมาณในปี 2561 ผ่านงานแผนและงบประมาณของคณะบริหารฯ >>>มหาวิทยาลัย 1.3 ร่างข้อกำหนดในการให้บริการ ยืม - คืน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์และวัสดุฝึก แล้ว นำเข้าพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรถึงความเหมาะสมต่อการเรียนการสอน 1.4 วางแผนการจัดการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติแต่ละรายวิชาให้มีช่วงเวลาที่จะให้นักศึกษา ได้มายืมใช้ ครุภัณฑ์และวัสดุฝึก ที่ต่างช่วงเวลากัน เพื่อลดปัญหาการยืมตรงกัน <p>ประเด็นการให้บริการห้องปฏิบัติการ</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการสอบถามความต้องการในการใช้ห้องปฏิบัติเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียน การสอน โดยได้นำข้อมูลผลการประเมินการให้บริการฯ เพื่อมาประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินการในภาค การศึกษาที่ 1/2561 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากผลการประเมินการให้บริการฯพบว่าในปี 2561 ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในระดับน้อย ในส่วนของจำนวนของห้องปฏิบัติการฯ ซึ่งเป็นผลจากการเพิ่มของจำนวนนักศึกษา ดังนั้น หลักสูตรฯ จึงเสนอ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ดำเนินการดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 จัดหาห้องปฏิบัติการฯโดยการขอย้ายที่ตั้งของหลักสูตรจากอาคาร 8 ไปยังอาคาร 6

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>โดยทั้งนี้ทางหลักสูตรได้ย้ายห้องปฏิบัติการและห้องพักอาจารย์ จากชั้น 7 และ 8 ของอาคาร 8 ไปยัง อาคาร 6 ในปีการศึกษา 2561 ซึ่งจะทำให้มีห้องและบริเวณสำหรับจัดการเรียนการสอน การจัดการอบรมและฝึกปฏิบัติที่ครอบคลุมกิจกรรมการทำงานของหลักสูตร มากกว่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน</p> <p>1.2 ดำเนินการจัดเตรียม ตรวจสอบ เตรียมความพร้อมของโปรแกรมและอุปกรณ์ เช่น การอัปเดตโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในห้องปฏิบัติการต่างๆ การตรวจเช็คอุปกรณ์ในห้อง Studio อุปกรณ์ต่อพ่วงให้พร้อมใช้งานก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ 1/2561</p> <p>1.3 วางแผนการจัดการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติแต่ละรายวิชาให้มีช่วงเวลาต่างกันโดยแบ่งเป็น ช่วงต้น ช่วงกลาง และช่วงปลายภาคการศึกษา ที่จะให้นักศึกษาได้มาอิมใช้ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ต่างช่วงเวลากัน เพื่อให้ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือมีเพียงพอในการใช้งานกับความต้องการของนักศึกษา</p> <p>1.4 มีการจัดหาระบบยืมคืนอุปกรณ์ เพื่อมาบริการให้กับนักศึกษาสามารถยืมคืนผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้ เช่น สามารถทำการยืมอุปกรณ์จากที่บ้าน แล้วค่อยมารับอุปกรณ์ที่ทำรายการยืมไว้ที่ห้องยืมคืนอุปกรณ์ (6505)</p>

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
MT-01	รายงานการประชุมสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและอาจารย์ประจำหลักสูตร ปี 2561

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรได้ผลสัมฤทธิ์ผลทำให้นักศึกษามีความรู้ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นในยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม	ควรรักษาคุณภาพและมาตรฐานการเรียนการสอนและพัฒนาให้ทันสมัย ทันทต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน การทำงานเป็นทีม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ชำนาญ	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์จริง - ส่งเสริมให้มีการเชิญผู้มีประสบการณ์เข้ามามีส่วนร่วมจากหน่วยงานภายนอก - จัดให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	<ul style="list-style-type: none"> - มาตรา 44 - การปรับหลักสูตรในปี 2559 หลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร ที่เกิดจากการรวมเล่มของหลักสูตรฯ มัลติมีเดีย และ โฆษณา นั้นต้องยกเลิก ขณะนั้นผ่านสภาวิชาการแล้วฯ ด้วยเหตุผลที่สาขาเทคโนโลยีการโฆษณา ไม่ต้องการรวมเล่มหลักสูตร

การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	- จำนวนนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ลดน้อยลงเนื่องจากการเปลี่ยนในโครงสร้างประชากรของประเทศ และการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของประเทศ - การเปิด-ปิดภาคการศึกษาตามอาเซียน ทำให้ได้ศึกษาน้อยลง
------------------------------------	---

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2561	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ	ส่งไปที่ สกอ.

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
 - เห็นด้วยกับการปรับโครงสร้างและทำให้จำนวนหน่วยกิตรวม ลดลง
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
 - มีการแบ่งเป็น 2 แขนงวิชา คือ
 1. เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน
 2. การจัดการธุรกิจดิจิทัล
 - จำนวนหน่วยกิต น้อยลง จากหลักสูตรปรับปรุงปี 2556 เดิม 139 หน่วยกิต ในหลักสูตรปรับปรุงปี 2561 จำนวนหลักสูตร 131 หน่วยกิต
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2562

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
โครงการ 12 ปี มัลติมีเดีย	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
โครงการประกวดหนังสือและสื่อดิจิทัล	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
ระบบกลไกงานกิจกรรมนักศึกษา	ตลอดปีการศึกษา 2562	งานกิจการนักศึกษา
การสร้างเสริมประสบการณ์และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย	ตลอดปีการศึกษา 2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมากขึ้น	ตลอดปีการศึกษา 2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
ศึกษาดูงานจากสถานประกอบการทางด้านดิจิทัลมีเดียและมัลติมีเดีย	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
โครงการบริการวิชาการ	ตลอดปีการศึกษา 2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับอาเซียน	ตลอดปีการศึกษา 2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในสถานการศึกษาและหน่วยงานภาคเอกชน	ตลอดปีการศึกษา 2562	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
1. ประธานหลักสูตร แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	นายคมสันต์ สุขวิญญา		
2. ประธานหลักสูตร แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล	ดร.วีระ สุภะ		
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายสาโรจน์ ไวยคงคา		
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์		
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาวรัญญา เดชพงษ์		
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสุชาดา ท้าวลอม		
เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นายคมสันต์ สุขวิญญา		
คณบดี	ละอองศรี เหนียงแจ่ม		

**สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560**

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย 4.22	4.22
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ 100	5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.61	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	3	3
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	4	4
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3	3
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.33	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4	4
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.06	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 16.67	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 0	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ 20	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3	3
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.35	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	4	4
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	4	4
5.3	การประเมินผู้เรียน	3	3
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 100	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		4.00	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3	3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.71	

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.22,5.00	4.61	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00,4.00,3.00	-	-	3.33	ระดับคุณภาพดี
4 อาจารย์	4.00,3.06,3.00	-	-	3.35	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	4.00,3.00,5.00	-	4.00	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับปานกลาง
รวม	3.44	3.75	4.61	3.71	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3,4) และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความรู้ ความสามารถและมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
2.	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตรและมีอัตราการคงอยู่ในระดับสูงจึงส่งผลให้การพัฒนาหลักสูตรสามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง
3.	การรับ, ส่งเสริม และ การพัฒนานักศึกษามีระบบและกลไกที่ชัดเจนได้โดยหลักสูตรมีการทบทวนและปรับปรุงการดำเนินงานให้ดีขึ้น
4.	หลักสูตรได้มาตรฐานและมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยกับการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
5.	หลักสูตรมีการวางระบบผู้สอนและการจัดการเรียนการสอนได้เหมาะสม
6.	หลักสูตรวางแผนให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และอาจารย์ได้เข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอก
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	หลักสูตรควรผลักดันให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ทันสมัยและรองรับการทำงานจริง เช่น อุปกรณ์สำหรับปฏิบัติการทางด้านงานวิดีโอออนไลน์
2.	หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ